

శ్రీ

మందపాల చరిత్రము.

అయిదంకముల నాటకము

ఇది

ఇంగ్లీషులో పేక్విపియర్ మహాకవి రచించిన

కింగు లియరు నాటకమునుండి

చెన్నాపగడ - భానుమూర్తిచే

తెనిగింపబడినది.



యస్. గున్నేశ్వరరావుబ్రదర్సువారి
శ్రీ చింతామణీముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడినది.

1907.

దీనివెల 8 అణాలు.

క థా న ం గ్ర హ ము.

మందపాలుఁ డను భరతఖండపు రాజునకు చండిక, మందర, సుశీలయు నను మువ్వురుకొమారిత లుండిరి. అతఁడు వార్ధకమున రాజ్యభారము డించి సుఖం బుండఁ గోరిన కాలమున కాలమునకు చండికామందరులవివాహము లాయెనుగాని సుశీల వివాహము కావలసియుండెను. స్వేతధ్వజుఁడు చండిక భర్త. వర్ధమానుఁడు మందర భర్త. మాళ వేశుఁడును మద్రదేశుఁడును సుశీలను వరింపఁగోరి రాజాస్థానముననుండిరి. అంత నొకనాఁడు రాజు తన తనయలకుఁ దనయెడఁగల భక్తితాత్పర్యంబుల కనురూపంబుగ తనరాజ్యంబు వారలకుం బంచియిచ్చు సుద్దేశముతోఁ గొలువున వారిం జేరఁబిలిచి వారియెడలఁ బాదలు ప్రేమానుబంధంబు వివరముగఁ జెలుపు మని యానతిచ్చె. కపటస్వభావు లగు చండికా మందర లతిశయోక్తులలో నొండొరుల గడువంబారి యమాయకుఁ డగుతండ్రిని కనుగప్పి రాజ్యభాగములు వడసిరి. ధర్మదయాసత్యశీల యగుసుశీల తనయక్కల యిచ్చకములకు రోసి తండ్రియెడ సమగ్రభక్తివినయవిధేయతలు గలదయ్యుఁ దన్ను సహధర్మచారిణిగ వరింపఁబోవు భర్తయెడలఁ దనకుఁ గలవిధుల నూచించుచుఁ దండ్రియెడలఁగూడ ప్రేమ గౌరవములు తనకు ధర్మసిద్ధము లనిచెప్పి యధార్థవాదీ బంధువిరోధి యన్నట్లు స్తోత్ర ప్రియుఁ డగుతండ్రి యాగ్రహమునకుం బాత్రంబయ్యె. మందపాలుఁడును సత్యవాది యగుసుమిత్రుఁ డనుపాంచాలదండనాథుని హితోపదేశంబుల నరకుగొనక యతని నిష్ఠు రోక్తులకుం గినిసి రోషావిలచిత్తుఁడై వానిని తనరాజ్యము వెలువడ కాసించి సుశీలను విడనాడి యామెకు రావలసిన మూడవపాలును దదగ్రజాతలపా లొనర్చి తాను కతిపయపరిజనసమేతుఁడై వారియొద్ద పంతులమరుననుండ నిశ్చయించుకొనెను. విశ్వర్య కాముఁ డగుమద్రదేశుఁడు మనువు వదులుకొనిపోయె. గుణగ్రహణపారీణుఁ డగు మాళ వేశుఁడు సుశీల పాణిగ్రహణంబు నేసి యామెం దోడ్కొని తనవీటి కేఁగె. ప్రభుభక్తి సంపన్నుఁ డగుసుమిత్రుఁడు మాటువేషమున రాజు పరిచారకులలోఁ జేరెను.

చంద్రసేనుఁ డను సామంతరాజునకు స్వేతకీర్తి యను నుదారగుణరత్నాకరుఁ డగునొకపుత్రుఁడును, అఖిలదోషకరుండు దోషాకరుఁ డనునన్వర్థ సామముగల యొక హాసీపుత్రుఁడును గలరు. మిత్రభేదకుశలుఁ డగు దోషాకరుఁడు సులభస్వభావుఁ డగు తండ్రిని పంచించి యన్న నరణ్యములపా లొనర్చి తండ్రిరాజ్యంబు సర్వంబును బడయుఁ

గోరి స్వేతకీర్తి వ్రాసిన ట్లొక యు తరమును సృష్టి చేసి తండ్రిమనసు విజించి స్వేతకీర్తిని తండ్రికన్నులఁ బడకుండు మనిహితో పదేశముగఁ జెప్పిపుచ్చెను.

అటు మందపాలుఁడు చండిక చేత నవజ్ఞాతుడై స్వేతధ్వజుని యనునయముల నుపశాంతి నొందక రాద్రంబు దాల్చి చండికను శశించి మందరపాలి కేఁగ నిశ్చయించి ముందు సుమిత్రునిచే నా మెయ్యెద్దకు జాబుపంపెను. చండిక యు నట మున్న కుక్షింభరుఁ డనుతనపరిచారకుని యు తరమిచ్చి మందరతావు కంపెను. జాబులతో వీ రిరువురును జేరువలుకు మందరయు వర్ధమానుఁడును చంద్రసేనుని నగరమునకుఁ బోయి యుండిరి. చంద్రసేనుఁడు వారితో సంప్రతించి 'స్వేతకీర్తి శిరంబుఁ ద్రెంచి తెచ్చినవారికిఁ బారి తోషిక మిచ్చెదనని చాటఁబంచెను. స్వేతకీర్తి యున్నతవేషముఁ గైకొని పురమునకు న్వెలియై చెట్లుఁ బుట్టలుపట్టెను. కుక్షింభరుఁడును సుమిత్రుఁడును చంద్రసేనుని నగరు ముంగిటఁ దారసిల్లగ వారిలో వాక్కులహము పుట్టి చినికిచినికి గాలివానయై నంతట సుమిత్రుఁడు కత్తిఁదూసి కుక్షింభరునిపై కడరెను. అంత నాసంతోభము విని మందరయు వర్ధమానుఁడును పైకివచ్చి జాబు లంచి సుబంధునియందు నేరము మోపి వానిం బొండ కొయ్య నుంచిరి. అంతఁ గొంతతడవునకు రాజును విదూషకనమేతెడై వచ్చి చంద్రసేన మందిరద్వారమునఁ జేరినవాడై పరిచర పరిభవమూలమునఁ దనకుఁ గలిగిన యవమానము నకుం గోపాద్రీపితుడై కూతునకు నల్లునకుఁ దనరాక నెఱిగింపఁ బుచ్చినవారలు మిష కెట్టి జాగుసేసి యెట్టకేలకు వచ్చి సుమిత్రుని బంధ మాడ్చిరిగాని రాజునెడ నాదర మించుకయులేక భాషింపఁజొచ్చిరి. ఇంతలో చండికయుఁ జేరుటవలన నొకరికొకరు తోడై తండ్రి పరివారమును హ్రస్వపఱుచు ప్రసంగములలో నొకరినొక రతిశయించి పలుకుచుఁ గడ కాముదుకని మతిగలఁచి యాతని వదల్చుకొను నుపాయ మొనర్చిరి. సుమిత్రవిదూషకమాత్ర పరిచరుడై రాజు పురమువెడలి తలవాయ విసరు గాలివానలలో నడిరేయియైనం దలదాఁచికొన నెల వొనంగని బట్టబయట నివసించి యుండవలసె. ఆప్పు డున్నతవేషధారియై యందంద నల్లాడు స్వేతకీర్తి వీరికి జతపడియె. స్వేతకీర్తియున్నత ప్రలాపములతోడను విదూషకుని చాటాక్తులతోడను చిత్తాపస్తార మందిన రాజునకుఁ గాలక్షేప మగుచుండెను. ఈయవస్థలో నదయాంతరంగుఁ డగుచంద్రసేనుఁ డనుకంపా యత్తచిత్తుడై రాజు నొకకుటీరముఁ జేర్చి కొంతయుపచారము శులిపెను. ఇంతలో వర్ధమానశతధ్వజులకుఁ గలహములు పొనఁగెను. రాజుదురవస్థయు నల్లభ వైషమ్యమును చారులవలన నెఱింగినవాడై నీతివిశాదదుం డగు మాళవుండు ప్రభుభక్తి సంపన్ను లగు సుమిత్రచంద్రసేనుల యాలోచనతో వర్ధమానశతధ్వజుల గెల్చి రాష్ట్రము రాజునకు

సమర్పించువాడై నిశూఢముగ నేనలఁగూర్చి యుద్ధసన్నద్ధుఁడాయెను. చంద్రసేనుఁ డీ వ్యవహారమునందుఁ దనకుఁ గల జోక్యమును రాజునకుఁ దా నొనర్చిన యువ చారములు నెప్పటి తప్పుడు దోషాకరునితో మర్తము విడిచి బెలుపుచుండువాఁడు. నాస్తికుఁడగు దోషాకరుఁడు పితృసర్వస్వలోలుడై భ్రాతృద్రోహమునకుఁ దోడు పితృద్రోహమునకును సమకట్టి తన రాజభక్తి యుట్టిపడఁ బలుకుచు నీరహస్యము లెల్ల మందరాఽర్థమానులకుఁ దెలిపి వారి నిఘరకృత్యమునకుం బుకొల్పి తాను చండిక యింటి కేఁగె. చంద్రసేను నింట నతిఘలయు్య దాక్షిణ్య మెంచక యాత్రూరకర్తులు వృద్ధుఁ డగుచంద్రసేనుని గ్రుడ్లు తోడి యిల్లు వెడల నడచిరి. ఈదాహకృత్యముఁ జూడనోషక చంద్రసేనుని పురజనుఁ డొకఁడు వర్ధమానునితోఁ గలహించి వానియొంట గాయము నాటి తాను మందరచే నిహతుఁడయ్యె. తదనంతర మావర్ధమానుఁ డావ్రణకారణమున నీలెను. తదివఱలో నే పాడివప్పి చండికామందరులతో ననుచిత రహస్యవర్తనలకుం జొచ్చిన దోషాకరుఁడు వర్ధమానుఁడు గతించినతోడనే మందరకు సర్వకార్యధురంధ రుడై చండికకు మందరయం దసూయాభివర్ధనం బొనర్చుచుండె. చండిక యు నిజభర్త వధోపాయములు చింతించుచు దోషాకరునకుఁ దనహృదయ మెఱింగించుచు కుక్షింభరని వలన జాబు లంపుచుండె.

దిక్కుమాలిన చంద్రసేనున కున్న తవేషధారియైన స్వేతకీర్తియే చేడోడై తన సాంత్యవచనములతోడను తంత్రకాశలముచేతన, అతని యాత్మహత్యోద్దేశముల నివా రించుచుండెను. ఇంతలో మందరయ్యాజ్ఞానుసారముగ చంద్రసేనుని శిరముఁ ద్రుంప కుక్షింభరుఁడు నమిఁపించుటయు స్వేతకీర్తి వానిం దెగటార్చి వాని కంచుకాంతర్గుప్త మగుచండికజాబులుఁ గైకొని చూచి చండికాదోషాకరుల ద్రోహము బయల్పఱచి శత ధ్వజానింగాయు నుద్దేశముతో జాబులు వానికందఁజేసి దోషాకరుఁడు తన ద్రోహముప్పు కొననినాఁడు తనకై భేరిమ్రోయుంచిన ఖడ్గపాణియైవచ్చి యంతయు బుజువుచేయిం చెదనని ఛెప్పిపోయెను.

మాశవుఁడు కార్యాంతరవ్యాపుతుడై తనవీటికి మరలిపోవలసి వచ్చినందున నుశీల తనసేనాని యాధిపత్యముక్రింద నేనల నాయితంబుసేసి తండ్రిని వెదకి కాంచి తగుసంరక్షణలో నేంచి బయలు వెఱయుటయు శత్రుసేన స్వేతధ్వజ దోషాకరుల యాధి పత్యమున యుద్ధసన్నద్ధమయ్యె. స్వేతకీర్తి తండ్రి నేకాంతస్థలమున సురక్షితుఁడేసి ధర్త పక్షమవలంబించి పోరఁజేరె. దైవబలము చాలమింజేసి మాశవసేన పరాజితమగుటయు నుశీల మందపాలులు బండికృతులై దోషాకరునిచేతఁ జిక్కిరి. దోషాకరుఁడు వారలం

దనస్సేనాధికారి యధీనముచేసి రహస్యవధోపాయం బుపదేశించిపుచ్చె. ఇంతలో దోషాకరునకును స్వేతధ్వజునకును వాగ్వాదము పొనగిన స్వేతధ్వజుడు స్వేతకీర్తి యుద్ధదేశీని జాబులలోని దుర్గుణము లుగ్గడించి దోషాకరునియందు దోషమారోపణసేసి ద్వంద్వయుద్ధమున దాని నిర్ధారణసేయువానికై భేరిమ్రోయించెను. ఈలోపల చండికా దత్త విషకారణమున మందర ప్రాణములు వాసెను. చండికయుఁ దన దుష్కృత్య ములుఁ బయల్పడినందులకై లజ్జాపరిభూతమానసయై కత్తివాతఁబడి మడిసె. భేరిమ్రోత విని స్వేతకీర్తి దోషాకరునితో నెక్కటికయ్యమునకుం గట్టాయితుండై తండ్రికి రాజు దురవస్థదెల్పి తన్నెఱింగించుటయు నమ్ముదుకని హృదయమలిసిపోయె. స్వేతకీర్తి దోషాకరుందలపడి యసిధార నాతని నేలంగూలవేసిన నాతఁడు ప్రాణావశిష్టుండై తన ద్రోహమెల్లఁ గడవెట్టక బయటవెట్టినతోడనే సుశీలామందపాల ప్రాణరక్షకై స్వేతకీర్తి యులుకుతఱికి సుశీల పనిదీఱెను. దోషాకరుడును ద్వంద్వయుద్ధమున స్వేతకీర్తిచే సంవినగాయును నచిరముననే యుసురువిడిచె. అంతలో రాజును జింతచే జివికిముగ్గిన పండువలె నేలవ్రాలుటయు సుమిత్రుడు వైరాగ్యముగొని పని వినియె. అంత స్వేతధ్వజుడు స్వేతకీర్తి కాలని పూర్వపదంబొసంగి తాను రాజ్యభారమువహించి మృతులైనవారి కుచితక్రియలొనర్చి దుష్టశిక్షాశిష్టరక్షణపరుడై ప్రజాపరిపాలనంబు చిరంబొనర్చె.



ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.



పురుషులు.

మందపాలుడు—వృద్ధుడగు భరతఖండపురాజు.

స్వేతధ్వజుడు—మందపాలుని మొదటియల్లుడు.

వర్ధమానుడు—మందపాలుని రెండవయల్లుడు.

మాళవేశుడు— } సుశీలను వరించుటకై కొల్వున వచ్చియున్న
మద్రేశుడు— } యిద్దరు రాజులు.

సుమిత్రుడు—పాంచాలవండునాథుడు.

చంద్రసేనుడు—ఒక సామంతరాజు.

స్వేతకీర్తి—చంద్రసేనుని పుత్రుడు.

దోషాకరుడు—చంద్రసేనుని దాసీపుత్రుడు.

విమాషకుడు, వైద్యుడు, సభికుడు, పరిచారకులు, చారులు, భటులును.

స్త్రీలు.

చండిక— }
మందర— } మందపాలుని కొమార్తెలు.
సుశీల— }

మందపాలచ రిత్రము.

రంగము—భరతఖండము.

చ. ఎవడు గణింపఁగానలవియ్యని యజాండము లెల్లదిప్పువారె
డెవడు తదాశ్రితంబులగు నెల్లచరాచరమో లిమన్సువాఁ
డెవని యలంఘ్యశాసనము లించుకయేనియు మీఱనేర వీ
భువనములున్నమస్తమగు భూతచయంబును వానినెంచెదన్.

ప్రథమరంగము—మందపాలుని నగరు.

[సుమిత్రుడు, చంద్రసేనుడు, దోషాకరుడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

సుమి—వర్ధమానునికంటె స్వేతధ్వజునిచేసె మన శ్రీభువునకెక్కువ మక్కువగల
దని నాకుదోచెడిని.

చంద్ర—ఇదివరలో మనమందఱ మట్లే యనుకోనచుంటిమిగాని, నేడుతూచి
నట్లు లేకమేనియు వారలేకుండ శ్రాజ్యముఁ బంచించిచ్చినరీతిఁ జూడ, నాయన కెవ
రియం దధికాదరముఁ గలదో తెలియ వలనుపడకున్నయది.

సుమి—ఇతఁడు మీ యాత్మజుడేకాదా?

చంద్ర—వీడు నా సంరక్షణలోనివాడైయైనను, వీనిం బుత్రుడని యెఱిగింప
నాహృదయ మెల్లకయున్నది. నాయెడఁ గలలోపముఁ బొడగనఁగల్గితిరా?

సుమి—లోపమెట్టిదైనను ఫలమింత యాదరణీయంబగుటంజేసి యుక్తముగ నే
దోచెడిని.

చంద్ర—నాకు ధర్మపత్నియందుఁ గల్గినవాడు వీరికంటె నొక హాసన
మెక్కువవయసు వాడొకరుడుఁ గలఁడుకాని, నాకు పానియం దింతయాదరము
లేకున్నయది. కోరిపడసినవాడు గాకున్నను, తల్లి సౌందర్యగతిజేసి వీనిం బుత్రుఁగా
నేలందగు. దోషాకరా! నీవీమాన్యవరితు నెఱుంగుచే?

దోషా—అయ్యో యెఱుంగను.

చంద్ర—పాంచాలదండనాథుఁ డగుసుమిత్రుఁ డితని మత్స్యసఖుంఁగాఁ దెలియుము.

దోషా—వందనమోయా ర్యా.

సుమి—మాబోంట్ల ప్రేమకాస్పదంబవై యాయుష్సంతుండవై వర్ధిలైదవు గాత !

దోషా—శ్రద్ధచేసి మీప్రేమకుం బాత్రత వడసెదను.

చంద్ర—వీడు తొమ్మిది సంవత్సరములనుండి పరదేశవాసము చేసివచ్చినవాఁడు. వెండియు నిలువెడలనై యున్నవాఁడు.

[మందపాలుఁడు, వర్ధమానుఁడు, స్వేతధ్వజుఁడు, చండిక, మందర, సుశీలయుం బరిచారకులునుం బ్రవేశించుచున్నారు.]

మంద—ఓయి చంద్రసేనా ! నీవును దోషాకరుఁడును బోయి మాశవమద్రేశులం బరివేష్టించి యుండుఁడీ.

చంద్ర—దేవర యాజ్ఞానుసార మొనర్చెదము.

(చంద్రసేన దోషాకరులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మంద—ఉ. మ్రందె శరీరపాటవము, మందటిలె నిష్పయేచ్ఛలెల్ల, నా
డెందము రాజ్యభారమింక డించి సుఖంబుననుండఁగాఁ గడుం.
దొందఱ సేయుచున్నయది, తోడనె పిన్నలపై భరంబుమో
పందగుఁ ద్రోవచూచి, పిదప న్నడుపందగు పుణ్యకర్తముల్.

గీ. అట్లు గావున నాకూర్తియల్ల రైన
వర్ధమాన, సితధ్వజవర్తలార!
అనుఁగు తనయులకేనిచ్చు నరణములను
ముందు నందియ మేమియుఁ జెందకుండఁ
బూని వివరింపఁగా నిచ్చు వొడమె నాకు.

క. మాశవమద్రేశులును, సు
శీలంబడయంగఁ గోరిచేరి కొలువునం
జాలదినంబులు వేచిరి
వాలాయముఁ జేయవలయు వరనిర్ణయమున్.

ఉ. కూర్తితనూజలార! యింకఁ గోరికల నివ్విడనాడి యెంతయు
న్నిర్తల చిత్తవృత్తిమెయి నిత్యసుఖస్థితి నందఁగోరి మీ

కర్తవ్యబుచ్చియిత్తు భువి నందులకై వివరించి చెప్పడే

మర్తములేక మువ్వరును మానుగ నాదెనఁగల్గు కూరుముల్.

గీ. కన్నమోహంబుఁ గూర్చియుఁగలసి యమరు

తావున గరిష్ట భాగంబు దగులునట్లు

పంచియీఁదగు గావునఁ బలుకవచ్చు

తొలుతఁ దొలుపట్టి, చండికా! తొడరి నీవు.

చండి—కా. తండ్రి నాయెడఁ దందడించు మమతల్పథ్యంబు భూమండలిం

దండ్రు ల్బిడ్డలయందు నెందును గనఁగాఁ బోవకుం బిడ్డలే

వాండ్రుండంద్రుల పట్ల సేయవలసే పాత్రువ్వనా నాలుకల్

పండ్రెండైనను జాలవైన వివరింపం బూనెదన్మ క్రిమి.

ఆ. కన్నుదోయికంటె, కాంతయావన రూప.

గుణవిలాసములను గొమరుమిగిలి

యఖిలగౌరవముల కాన్పదంబై యొప్పు.

బ్రతుకుకంటె, భాగ్యవితతికంటె,

నిఖిలకామ్య సౌఖ్యనిజయంబుకంటె, నో

యార్య! నిన్గణింతు సతిశయముగ.

పలుకులిన్ని యేలఁబాయనినాకూర్చి

యింతయనుచు నిశ్చయింపురాదు.

సుశీ—(తనలో) సుశీల యేమిసేయందగు.

సౌహార్దము హృదయంతర్గతముగ

నుంచి మానముద్రం చాల్పనగు.

మంద—(పటముగైకొని)

ఉ. కాటుకకొండ చాలుగతిఁగొర్కను కానన పజ్జులన్న మా

పాటల హృద్యశాద్వల విభాసిత పార్శ్వముల స్రవంతులన్

హాటక గర్భితస్థలుల నచ్చజలాధ్య సరోవరంబుటం

బాటిలుప్రాజ్య రాజ్యమిదితత్సరిపాలితమై చనందగున్.

గీ. కాన నీనాల్గు హద్దుల గ్రాలుపుడమి

భీర్తయును నీవు సంతతివారు నెలమిఁ

జేరి భుజియింపుఁ డాచంద్రతారకముగ

ఇంకను నీప్రేమ, మందరి! యెఱుఁగవలతు.

మందర—ఉ. వెండియుఁజెప్ప నేల? మునువిన్న యుదంతము నింతదాకయీ

చండిక యేమిదెల్పె నది సర్వము మద్భదయాంతరస్థమై

యుండినదయ్యు, దీన మజీయొండు విశేషము, నిన్నుఁబాసినం

బండువులెల్ల బాములగుఁ బ్రాణములు న్బరువౌ మదాత్తకున్.

సుశీ—(తనలో) సుశీలా! ఇకఁ జేదటికమే నీపాలు. అయినను నేమి? నా ప్రేమనాలుకను దనుభావమందియు హృదయమునఁ బుష్కలతనే ఖపించుచున్నది.

మందర—గీ. ఉదయచరమాద్రిమేఖల లొరసి నాదు

నాజ్ఞ వర్ణించున్న యాయవనిలోన

నీవు మూఁడువపాలగు నీవిశ్వా

ధాతిఁ బాలింపు మాపుత్రపౌత్రకముగ.

గీ. తనయావర్గమునం దుదిదానవయ్యుఁ

గాంత! గుణరూపముల సగ్రగణ్యవౌ ను

శీల! నాపాలిభాగ్యమ! చెపుమ నీదు

మల్లమునఁ బాదుకొను కూర్చినెల్ల నిపుడు

సుశీ—ఏమియునులేదు తండ్రీ!

మంద—ఏమియునులేనిచో నిచ్చునదియు నేమియు నుండదు.

సుశీ—అహ! నే నెంత యదృష్టహీనను! ఎదనున్నది పెదవులకుం జేర్చ జేరను. తండ్రీ! నిన్నెంత ప్రేమింపనావిధియో నంతవట్టున కించుకేనియు నెక్కువ తక్కువను లేకుండ నిన్నుఁ ప్రేమించెదను.

మంద—ఏమేమి? సుశీలా! నీపలుకుల నిలకడ గా విచారించి, యిచ్చుక సవరించికొనుము. లేనియెడల, నీయదృష్టం బదృశ్యంబయ్యెడు.

సుశీ—తండ్రీ!

క. కనిపెంచి విద్య బుద్ధియుఁ

జనవు మెయ్యిం గలుగినట్టు జనకుడ వటు గా

వుననినుఁ గొల్వఁగవలదే

వినయమునను బరమభక్తి విశ్వాసములక్

గీ. తలపు లెల్లనునీయంద తగిలియున్న,

మగల నేటికి వడసిదీమగువల్లిట్లు

వల్కినంత నేమాటలు పాటిసేయ

నగునె? నామాట దెచ్చెద నవధరింపు.

గీ. అవనినా చెటవటనున్నట్టినునుచు

డక్కగొను నాచుహృదయంబు చక్కగము

దెట్లెన్నెను పరలవలె దండె కల్ల కూర్చి

యును నొసంగ గలదెరణ్ణియోడను నిజంబు.

మంద—అగుబో! ఇది యెల్ల నీహృదయ పూర్వక మేకదా?

• సుశీ—అట్లే తండ్రీ.

మంద—ఈ లేతవయసేడ? ఈ తాతిగుండెయేడ?

సుశీ—తండ్రీ! నిజమాలొచించిన నింత లేతవయసున నీసత్య వాదిత్యమేడ?

యనందగు.

మంద—కానియ్య. నీసత్యవాదిత్యమే నీక రణముగానియ్య.

మ. భువినీరంబులు పహ్ని వాయువు నభంబుగైర వాబ్జాతబాం

ధవులు న్సాక్షులుగాగ మోహమయబంధం బొక్కటం ద్రెంచి యీ

యవనీనాథసభాంతరంబున నవశ్యంబేను నేడితనూ

భవమర్తాసముః బోవఁ ద్రోచెచ్చ ననల్పప్రీతినంధిల్లగాన్.

గీ. ఇంతనుండియుఁ దనకూన్సలేర్చి మ్మిందు

వ్యాఘ్రీయును, ధాత్రిమనుజులనాఁకటితమి

• మెనవురక్కసిమాఁకయు, మేలు నాకు

నశ్చహృదయపు నీకంటె నవనిలోన!

• సుమి—మహాప్రభూః—

మంద—సుమిత్రుడా! నీపూరకుండుము. రోషభీషణంబగు కేసరి

దొలంగుము. నేనీకృతఘ్నును నాబహిఃప్రాణముగఁ జూచుకొనుచు నిది నన్న ముప్పునఁ

గడువం బెట్టుకొని కొండంత తూనతో నుండినాఁడ. నేట్టిల్లోనది యెల్ల యుండెల్లె.

అట్లుగుట నాకీతనువున చిత్తశాంతియుండీతె. ఎడఁదురా పాశరమున? మాతవ

మద్రేకులఁ బిల్వనంపుము. నిర్ధమాన సితధ్వజులార! ఇదివరలో నాప్రియతనముల

కొనుగిన యరణంబులతో నీమాఁడవపాలునుంగూర్చి యనుభవింపుడు. సత్యవాదిత్యమవి

తాత్రమించెడు తనగర్వమే యీసుశీలం జెందుఁగాక ! గజతురగాద్ది మదీయ సమస్త
రాజ్యసంపదలును నేటినుండియు మీయ్యధీనములు నేఁచెదన్. శతపరిమితపరిజన సమే
తుండనై రాజచిహ్నమాత్రావశేషుండనై వంతులవెంబడి మీయుభయులమందిరంబుల్లం
బ్రొద్దువుచ్చెద. దీనికిం బ్రమాణంబుగా నీమకుటంబు మీరుభయులునుం బంచకొనుండు.
(మకుటము నిచ్చుచు)

సూమి—గీ. అనఘ ! ప్రేమింతునిన్ను మజ్జనకునట్లు,

ప్రభునిగా భక్తిజూచెద, స్వామిబోలె

నేడలొనరింతు, నాపాలిదైవముగతి

గొల్లమడిలోని కోర్కెలు కొనలు సాగ.

మంద—విలెక్కిడంబడియె. నంపకోలకగ్గంబుగానుము.

కుమి—

సీ. పడనిమ్ము విశిఖంబు బెడదంబుగాముట్టి యెదగాడఁజొచ్చినఁ గడలకేను
స్వామిదిత్తమొకప్పు స్వాస్థ్యంబువీడిన భృత్యునందఁవినయంబే గుణంబు
తతవివేకము ముఖస్తుతులపాలుగఁజేయు ప్రభువుతప్పలు దిద్దవలదె భృత్యుఁ
డట్లుగావున విను మప్రియంబునకేను వాక్రుత్తునిటఁగల వాస్తవంబు
నీదుచిన్నతనయ నీకన్నసంతాన
మున సమగ్రభక్తివినయ మహిత,
నిందుకుండ తోలుకకుండుట యెఱుంగివే
యేలనిచ్చకముల బేలవైతి?

అ. వె. అయిన నెమ్మనమున నాలోచనము సేసి

యీ సుదక్కి నీదుకాసనంబు

ద్రుష్టకోలు మేలు దీనననర్థంబు

వాఁ యు వేగిరంబు పలదు సుము.

మదనముడు! ఇంక నుం బ్రేరదేని ప్రాణములకుం బాగుకవునుమీ

సమీక్ష. సాయసువు రివ్యెల్స్

నీయొద్దంబూటకాదె నీకరివిజయ...

శ్రీయోనగూర్పుఁగ నవి నీ

క్రమే విదువంగ వెలువగర్లంబురజిన్.

మంద—ఛీ! పోయి! నా కనులందుకుము.

సుమి—లెస్సగనరసిలేని నాహితంబ కర్జుబుగాఁ దెలిసెదవు.

మంద—నిన్ను సృజించిన దేవునియాన.

సుమి—ఓయిరాజా! నీవేల యిట్లు నిర్నిమిత్తముగఁ బ్రతిజ్ఞలు నేసెదవు?

మంద—ఓరీ! కృతఘ్ను! భక్తిహీన! (కత్తిదూసి)

వ. } దేవా! శమింపుము.

సుమి—వైద్యునిం జంపి రోగమును సత్కరించికొన్నము. నీశాసనము మరల్పజేని
శాకంతమునఁ గొన యూపిరియున్నంత దనుకను నీచేయు నకార్యంబు వలదని వారిం
పక మానను.

మంద—నీ. విను మూఢ! ప్రభుభక్తివీసమైనను కీదుమదిగల్గె నేనియిమ్మడ్కిఁబూని

సమయలంఘనమును నలుపంగ నీవిట్లు ననువోడఁబడు పంగఁ జను నెలివుర?

ఆడితప్ప నేర్తురటే మానధనులు మూర్ఖాభిషిక్తులు నగు నవనిపతులు

తెలిసిప్రల్లదములు వలికితి గాన నారాష్ట్రంబు వెల్వడిబ్రతుకఁ గనుము

నేడు మొదలు దీని కేడుదినంబులు

గడువు వెట్టెద నది కడచనంగఁ

దడసి నీ విడటను బాడనూ వెదేని నీ

మేనఁ బ్రాణములు మానుమాను.

సుమి—అధిపా! సెల వొనంగుము. నీవీచంద్రమైన నా కీదేశమే పరదేశము. అన్య

దేశములే పానయోగ్యములు.

(సుకీలతో) త్రికరణశుద్ధిగఁ ధర్తచారిణి వసునినుం గ్రుణామయుండగు పరమేశ్వరుఁడే
పాలించుఁ గాత!

(చండికామందరలతో) మీమాటల యాదార్యమును నదృశక్రియలం దటవలతురు గాక.

ఇంతటినుండియుం బ్రపంచమునం దియ్యనిమాటల నే నెయ్యంపుఫల మెల్లయుం జేకూరెడు

గాక. ఇదె సుమిత్రుఁడు మీ యందఱ యనజ్ఞయుం బడసి దేశాంతరమున కేగు

చున్నాఁడు.

[చంద్రసేనుఁడు మాళవమద్రేశులను వారి యనుచరులను గూడి తిరిగి

[ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

చంద్ర—మహాప్రభూ! పీఠే మాళవమద్రేశులు.

మంద—మృదాధిపా! నాకూతుం బరిగ్రహింప నేపాటియరణంబు గావలయు నో తెలియవలతుం జెప్పమా.

మదే—ఓయుదారచరితా! నీ విదివరలో నేర్పటచిన్పాని కధికం బజేక్షింతు వాడను గాను. అంతకురంగోదువసేయ నీవును. దలంపవేళద?

మంద—ఓ నరపాలోత్తమా! ఇది నాహృదయంబునకుం బ్రయోగబై యుండినంత కాల మట్లే యూహించుచుంటిని గాని యిప్పుడు దీనియందట్టి గౌరవం బెల్లయుండీతి; నాయాగ్రహంబునకుం బాత్రంబై యీ కనబడు వామాధమయెడ నీ కేమేని యిష్ట ముండినదో దీనిం గెకొమ్మ నీకిచ్చెద.

మదే— నాకు తర మేమియుం దోచకున్నయది.

మంద—గీ. భువిని దుష్టనపుంజంబు పుట్టినిల్లు

కన్నతండ్రికి నెదలోని కంటకంబు

నయిన దీనికి నాకోపమ యరణంబు

కొనుము వలపున్న, లేకున్న మనువుడుగుమా.

మదే—నృపాలోత్తమా! మన్నింపుమా. ఇట్లేని నే నీమన్యు వదలకొందెద.

మంద—మాశవనాథా! మన పూర్వపరిచయంబుం బాటింపవలయునేని నే నసహ్యపడునెడ నీ వాసఁ జేయవల దని వాటింపవలసినవాడై కన్నతండ్రికేనియుం. గొమారిత యనం దలవంపు వాటిల్లు నిదురాత్తం బరిహరించి నీ నెయ్యం బెయ్యెడనేని యర్హం బగుతావునంతగులనిమ్ము.

మాశ—చ. ఇది కడువంతగా దె నృప! యాక్షణికంబున నిక్కుమాది నీ

ముదిమికి నూత గాదగిన పుణ్యచరిత్రగఁ దోచి యింతనే

యెదకుశిలీముఖం బగుట కేమియొనర్చె మహాపరాధమక్కో

ముగి—నీ. అధిపనేత్రయంగ నాత్తఁగోరెడుదానిఁజేసిచెప్పుటెగాని చెప్పజేయు

మాటలందునఁదే నెమదిలోన విసమును గలిగి యిచ్చకములు వలక నేర

నిదియకాదె మనల నెడవాపె నింతకు వేరు నాచేసిన నేర మొక్కటి

హానియొండెలేకయపకీర్తి యొండెనుగలదెయిందఱకునుదెలియఁబలుకు

మయ్య నిన్ను భక్తిఁ బ్రార్థింతు నీయున్న

వారు నిశ్చయించువారు దీనఁ

గూడియుండునట్టి గుణదోషముల నిట్టి
ధర్మనిర్ణయంబులదల ధరింతు.

మంద—నన్నింతకంటె నెక్కువ సంతోషపెట్టలేన నీబోటి దుస్స్వభావపు
పుట్టకుండినను మేలు.

గిట్టినదామిద—గీ. ఇంతియేకదా కొంచు హృదయనీమ
విస్తరిల్లెడు దానిలో వీసమైన
వెలువరింపఁగ నేరరు వినయవతులు
దాన దోషంబు వాటింపఁ దగవు తెఱఁగె?

క. ఏమయ్య మద్రనాథా
నీమదిఁ గలయట్టి వలపు నిజము దెలుప వీ
భూమిఁ దదితరాజేతా
స్వామిక్రతమైన వలపు వలపేతలఁపకా?

ఈ నారీరత్నంబు దలకుం దాన యరణంబు. వేఱ యరణం బేల? శంకింపక
పరిగ్రహింపుము.

మద్ర—నరపాలాగ్రణీ! మొదల నీవనుగ్రహించిన యామూఁడవపాలాసంగుము.
ఇదోనీక్షమాతని నా రాణిగఁ బరిగ్రహించెద.

మంద—నా శపథం బమోఘంబు. నూదిమొన మోపునంతయైన నే నోప.

మద్ర—అట్లేని, సుశీల! నీతండ్రి యనుగ్రహముతో నానునురాగముంగోల్పడితివి.

సుశీ—మద్రాధిపా! పర మేశ్వరుఁడు నినునైశ్వర్యయుతుం జేయుత నీవు సుప
దలనే వరించువాడవె గాన నేను నీపత్నిగ నుండనొల్ల.

మాళ—గీ. వనిత నీయేడ జనకుఁ డవజ్ఞనేయ

నాదు ప్రేమాంకురంబు గొన్న నలుసాగి

విస్తరిల్లెడు; నిదియేమి విస్తయంబా!

తండ్రి కెడ మైసకొలది నం దారసిలెదు!

చ. హరణ మొకింత లేమినయనర్హతమర్హపుఁడొచ్చిచే నిరా

కడము నొంది యుండుటవై గెకొనవర్హతమంబువున్విని

రభరసితు కోపవహ్నిని గధంబు దహించుటఁ జేసి యేమనో

హరత మపు న్సుశీల! యిటు లర్థి నీగదె కేలు వట్టెనక.

గీ. ఒప్పులకు నెల్లఁ గుప్పవై యొప్పునీవు
 ధరణి నాకూర్చి రాణివై బరగు టరయ
 నింతి నాపూర్వ పుణ్యనమ్మి ఘలము
 పండి రాశిగ నాపాలఁ బడుట కాదె?

(మాళ వేళుఁడును చండికామందర సుశీలలును దక్క తక్కినవారందఱు నిష్క్రమింపఁచునను.)

మాళ—గీ. అతివ నీవారియెదల నెఱుఁగు సుంత
 యేని నీదెస లేదును నైన నిచట
 వాసి మనవీటి కిపుడ పోవలయుఁ గాన
 వేగ వారల వీడ్కొని సాగిరమ్ము.

సుశీ—చ. ఇదె చనుచున్నదాన పతియింటి కనుజ్ఞ యొసంగుఁడమ్మ వే
 డెవ ననునాంబువు ల్దొంగ డెవము కొంపలమందఁ దండ్రుమి
 మైద ననురక్తి జొచ్చిలఁగ నెప్పుడుఁ జూచెడుఁగాదె మీర. లా
 ముదుసలికే కొంతయును ముప్పున గల్గకయుండఁ జూచుడి
 యొది మును మీదువాక్యముల నంతయుఁ దేలినదయ్యు నిట్లు దె
 ల్పెద నెదలోని తాలిమి చలింపఁగ నిల్వఁగ లేక వెండియున్.

(తనలో) గీ. తెలిసియును మీదుమర్తంబు వెలికిఁ జెప్ప
 తోడఁబుట్టినకతన మోమోడుదాన
 తండ్రుయును నేను వల్కుహితంబు వినదు
 ఏమి కానయి యున్నదో యెఱుఁగరాదు.

మంద—మావిధుల నిరూపింప నీకేమి ప్రసక్తి?

చండి—నిన్నుం దనపాలిటి భాగ్యదేశతగా మురియు నీమగని ననుకూలవర్తనలం
 దనియింప యత్నింపుమేకాని నీ కొండువిచారంబు లేల? వినయవిధేయతాశూన్య వగు
 నీకుం బితృధనభాగంబు గోల్పడుట యర్హ ఫలంబు కాదె?

సుశీ—మోస మెన్ని మడతలలోఁ బొదివి దాచినను కాలాంతరంబునంబయల్పడి
 చేసినవారి లజ్జాతిరస్కృతులపాలు నేమకమానునే? సర్వేశ్వరుఁడు మీ కభ్యుదయం
 బొసంగుఁగాత.

మాళ—రమ్మ పోదము సుశీలా! (మాళ వేళుడును, సుశీలయు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చండి—మనయుభయులకు నత్యావశ్యకము లగునంశములు పెక్కులు నీతో సంప్రతింపవలసి యున్నవి. జనకుడు నేటిరేయి యిచటనుండి వెడలువాడుగాబోలు.

మంద—అది నిశ్చయమే. ఈసెల నీయొద్దకును యైనెల నాయొద్దకును.

చండి—వార్ధకమున నీయనచిత్తమున కెంతచాండల్య మొదవినదో కంటివా? మన మీయనచర్యలను జీరకాలమునుండి కాచి వడపోసినవారము. ఇంతకుముందెల్ల మనయందఱలో మనతోఁబుట్టువు నెక్కువ ప్రేమించె ననుట నిస్సంశయము. అట్లయ్యు నేఁడామె నెట్లు నిరాకరించెనో చూచితివి గదా?

మంద—ఇది యంతయు జరాచాపల్యమేకాని యాయన మేలుకాలమున నైన నొడలెఱింగినవాడు కాడు.

చండి—అట్లగుటంజేసి యిపు డితని చిరనైసర్గికంబు లగుదర్పధార్మ్యంబులకుం దోడు వార్ధకస్వభావధర్మంబు లగుముంగోపచాపల్యంబులుగూడ జతపడినవి.

మంద—సుమిత్రుని దేశత్యాజనమువంటి యవివేకకృత్యంబులకుం దలయొగ్గవలసిన వారము.

చండి—మాళవరాజు వీడ్కోలుపు లాంఛన మింకను నవశిష్టముగా నున్నయది. ముందు మనము సేయు నన్నికార్యముల నేకీభావముతోఁ జేయుచుండవలయును. ఇది మరుపవలదు సుమీ. మనజనకుడు మునుపటి యధికారముఁ జూపించలంచునేని మనము సైరించుట కడు దుష్కరము.

మంద—అలాగే. దీనింగూర్చి ముందాలోచింతము.

చండి—అదను దప్పకుండ నీతరుణములోనే యేదో యొకటి సేయవలెను.

ద్వితీయరంగము—చంద్రసేనునినగరు.

[దోషాకరుఁడు త్తరము పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దోషా—గీ. ప్రకృతిధర్మ నిన్ను నాపాలిదైవ

తంబుగాఁ గొల్తు నెప్పుఁ గరంబు భక్తి

లేనిపోనివిచారము లేసి పుడమి

జనులు న్యాయాతిరిక్తంబుగను విధించు

సాంఘికాచారజాలంబు సమయు గాత

నట్లు కాకున్న భువి ధర్మ మెట్లు నిల్చు?

చ. పదిపదునాల్గువర్షములు ప్రాయమునం గొటవడ్డయంత నే
వవలగ నేల జ్యేష్ఠునకుఁ బైతృక మైన మదీయసర్వసం
పదలదిగాక న స్వనులు బానిసె బిడ్డని రోయ నేల నా
నుదుటను వ్రాసియున్నదొకొ నొచ్చెడు నామది దీని కంతయున్.

గీ. కాన దా సీనుతుం డను కానివాద
దేల మాతండ్రి యిరువుర కేకరీతిఁ
గూర్చువాఁ డయి యుండ నా నేర్చినంత
పన్ని నీభాగ్య మెల్ల నాపాలఁ బడఁగఁ
జేయ నోపుదునో యన్న స్వేతక్రీ
అహహ ! యీలేఖ చరితార్థ మయ్యేనేని
పనుధ నీశ్లాఘ్యజన్తంపు పసయదేమొ
చూత మిందుకు దైవంబు నూటిపడిన.

[చంద్రసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

చంద్ర—సుమిత్రుఁ డీవడువున వెడలనడువంబడియె. మాశవేశుఁ డీసునం బాసి
చనియె. అనంప్రేక్ష్యకారిత్వముచే రాజునుం దనపరివారమును వ్రాస్వపఱచుకొని యీ
రేయి నగరు దిగనాడి పోయె. దోషాకరా ! ఏమినమాచారము?

దోషా—(ఉత్తరము దాచుచు) ఏమియును లేదు మహాప్రభూ.

చంద్ర—ఆయు త్తరము దాప నంతత్వర యేల వలసె?

దోషా—విశేష మేమియును లేదు తండ్రి!

చంద్ర—నీ వాజాబులోఁ జూచునదేమి?

దోషా—మఱేమియును లేదు.

చంద్ర—లేమా లేనిదాని దాపరమున కేల నంత వేగిరపాటు? తెప్పు చూతము.
ఏమియులేనిచో నులోచనముల యవసరముగూడ నుండదు.

దోషా—అయ్యా క్షమింపుము. ఇది నాయగ్రజునియొద్దనుండి వచ్చిన యుత్త
రము. తుదముట్టు జదువుకొనలేదు. చదివినంతవఱకు తాము చూడఁదగియెడునది కాదు.

చంద్ర—ఇటు లిప్పు. తడవు నేయకుము.

దోషా—ఇచ్చిన నీ కున్న నపరాధినే యగుదును. చదివినంతవఱకు కిందలి సంగ
తుల నోగే కన్నపైడిని.

చంద్ర—తె మ్మిటు చూతము.

దోషా—నాకు మీయెడఁ గలవిశ్వాసమును బరీక్షింపఁ దలఁచి యాతఁ డిట్లు వ్రాసెఁగొనలయు.

చంద్ర—(ఉత్తర ముదుకొని చదువుచున్నాఁడు) వార్ధకముయొక్కలోభ పైశుష్యములకు మన మొదిగియుండవలయునది కారణంబుగా మనకు యావనదశయందే ప్రపంచ మన్న వెగటుదోఁచుచున్నయది. వయఃకాలమున ననుభవింప నగు సంపత్స్వి తంత్రములు వార్ధకముపైఁబడి వాంఛ లుడుగునంతవఱకును మనలం జెందకున్నయవి. ఇవంతయుఁ బెద్దవాంఁడు పెద్దతనమునం దీతీక గల్గియుండ నొల్లక లేనిపోనితాపత్ర యముపైఁ బెట్టుకొనుటవలని యనర్థము మనము సాగనిచ్చుటవలన జరుగుచున్నదేకాని, చెల్లియుండి చేయునదికాదు. నీ వొకసారి వచ్చెదవేని యన్ని సంగతులును నమక్షమున మాటాడుకొందము. మనతండ్రి తెలివి దెచ్చుకొనక నేను మేలుకొల్పునందాఁక నిద్దుర పోవువాఁడేని నీ వాయునసర్వస్వములో నర్థభాగమునకు స్వామివై నాప్రియసోదరుఁడ వయి యుండెదవు గాక.

స్వేతకీర్తి.

ఏమీ! కుట్ర! తాను మేలుకొలుపువఱకును నేను నిద్దుర పోవుట! నీవు నాసర్వ స్వములో నర్థభాగమున కధికారి వగుటయునా? ఔరా! స్వేతకీర్తి! దీని నాలో చింప నీహృదయ మెట్లుంపెరా? వ్రాయఁ జే యెటులాడెరా! దోషాకరా! దీని నీ కెవ్వ రెప్పు డందఁజేసిరిరా!

దోషా—ఎవరు నందఁజేయుటలేదు తండ్రి. హా! ఆమోస మేమోకాని జాల మార్గమున నాగదిలో పడుచుండ నిది సాకనులఁ బడినయది.

చంద్ర—ఇందలి లిపి మీయన్నదేనా?

దోషా—విషయ మనిండ్ల మయినచో, లిపి యతనిదని ప్రమాణపూర్వకముగాఁ జెప్పఁజాలుదుఁగాని యిప్పటిస్థితిలో నది యాతనిది గాకుండిన బాగుగ నుండు నని యెంచుపాడ.

చంద్ర—వ్రాత వానిదే.

దోషా—వ్రాత యతనిచేతిదేకాని యిందలియంశ మతని హృదయ మందలిదై యుండదని వ్రాయపేక్ష.

చంద్ర—వాఁ డిదివఱలో నెన్నఁడేని యాయంశమువిషయ మయి నీయుద్దేశ ములజాడ కనుగొనియెనా?

• దోషా—ఎన్నఁడును లేదుకాని, పుత్రులు వయసునకు వచ్చి, తండ్రులు చేరు నకుమాత్రము పెత్తనము నెఱపుచుండుటయు, పుత్రులే వ్యవహారములఁ జక్కఁబెట్టు కొనుచుండుటయు, నుచితమని తాతఁడు పల్తాఱు భాషింపఁగా విని యున్నవాఁడ.

చంద్ర—ఓరీదురాత్తా! పాతకీ! హా! వానిహృదయములోనియూహలే యీ యుత్తరములోనివిని. ఓరీకృతఘ్న! క్రూరకర్త! మనుష్యాపశద! ఎందుండురా వాఁడు? ఎందుఁ జూచినను బట్టి తెమ్ము పొమ్ము.

దోషా—ఎందుండువాఁడో యెఱుఁగఁగాని, మీయాగ్రహము డిండి, యతని యుద్దేశముల నతనినుండియే గ్రహించుకొనువఱకు నించుక యుపశమించెదరేని స్థిర్ఘ్నిశ్చ యముతోఁ గార్యంబు నడుపవచ్చు. అట్లుగాక వేగిరించి యాచరించిన మీయశోగౌర వంబులకనను రూపం బగుటయేకాక యతనికి మీయెడఁ గలవినయవిధేయతలు మొద లంట నశించుటకుం గారణంబునగు. దేవరయెడ నాకుం గలప్రేమానుబంధంబుఁ బరీక్షింప నాతఁడు దీని వ్రాసెఁ గావలెనే కాని వేరొకదుశ్చింతతోఁ గాదు. ఇందు లకు సంనియంబు వలదని నాప్రాణంబు పణంబుగాఁ బల్కెద.

చంద్ర—ఇదియా నీయూహ?

దోషా—దేవరయభిమతంబేని యీవిషయమై మే ముభయులము ముచ్చటించు చుండునెడ నిందలి యధార్థమును మీవీనుల విని మీరు మనస్సమాధానము నొందు నే. ర్వాటు, నేఁడు ప్రొద్దు గ్రుంకక ము నొనర్చువాఁడ.

చంద్ర—వాఁ డింత కృతఘ్నుఁడుగ నుండియుండఁడు.

దోషా—ఉండఁ డనుటే నిశ్చయము.

చంద్ర—అందులోను ద న్నంత హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించుతండ్రీపట్ల. దోషాకరా! నీబుద్ధికుశలత యంతయు వినియోగపఱచి, వానిని వెదకి తెచ్చి వానియూ హలు నామనోగోచర మగునుపాయ మాలోచింపుము. కార్యనిశ్చయమునకుఁ గానిందలి నిజస్థితి దెలియుటకై నా యైశ్వర్యము సర్వమునైన నీఁగడంగుదు.

దోషా—చిత్తము. ఇప్పుడే వెడలి నాయోషినకొలఁదిం గార్యానుసంధాన మొనర్చెద.

చంద్ర—ఈయేటివరుసఁ గన్నట్టి న సూర్యచంద్రగ్రహణములు మొదలగున వెవియు శుభోదర్శములు గావు. ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞు లేమేమియుక్తులఁ గల్పించి, వీనిం జూచకనగాఁ జూచినను, వీనివలని యనర్థములు ప్రపంచమును బీడించుచునే యున్నవి.

ఎక్కడ-చూచినను గుటుంబములఁ గలతలు, రాజమందిరంబుల ద్రోహంబులు, పట్టణంబులఁ గల్గొలములు పల్లెలఁ గలహంబులు, అన్నదమ్ములకును దండ్రులకును గలయనుబంధము లొక్కనిముసమునం దుత్తునియ లగుటయునుం గానఁబడుచున్నయవి. ఇందుకు నిదర్శనముగా నిద్దురాత్తుఁడు దండ్రునగు నాకెగ్గు దలంచువాఁడు మనరాజునం దన ప్రకృతిం దిగ నాడి కన్నఁబడ్డను బోనాడె. మామేలుకాలము గతించినది. అవసానదశకుఁ గపటము, ద్రోహమును కుట్ర, కృతఘ్నత మొదలగునవి సంప్రాప్తమైనవి. దోషాకరా! ఆదుష్కర్తుని వెదకి పట్టి తెచ్చు. సుమిత్రుడు నిజమాడిన యపరాధమునకు దేశము విడిచిపోవలెనె. ఆహా! కాలమహిమ (చంద్రసేనుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దోషా—మ. అకటా! లోకమువెట్టిఁ జూడఁగ మనం బాశ్చర్యమగ్నం బగున్
స్వకృతాకార్యఫలంబు లాపదలుగా సంప్రాప్తమై యొంశఁ ది
గ్తకరేందు గ్రహతారకాళి యొనరింపం బోలనం చెంచి కా
నకశాంతు ల్లుటియింతు పుండొకయెడ న్నం దొందుచో నన్గతిన్.

ఆ. కామమోహాభకలుషితహృదయుఁడై

బుద్ధిసూర్యకముగఁ బూని చేసి
కొనినదానిఫలము వెనువెంటఁ దగిలిరా
దానికారణంబు దానెకాక
గ్రహము లేమిచేసె కర్తంబు దైవంబు
నేమి చేసె నింత యెఱుఁగవలదె.

తే. అవనిపై నిజశక్తి యత్నానురూప

మైనగతిఁ జెందునరుఁ డెందు నరసిచూడ
నాగమశకంబులేక లగ్నంబునందు
జనన మొందిన దోమ గజంబు సరియె.

ఆదె వెదకఁబోయినతీఁగె బదములఁ దగిలినట్లు స్వేతక్తీర్తి యరుదెంచుచున్నాఁడు. నేను న్నత్తప్రలాములతో నాచేయు క్రూరకర్తమున కెత్తుగడ సేయవలయు. హా! యీ మధ్యఁ గల్గిన గ్రహణములే యీకలతల కెల్లం గారణములు. స-రీ-గ-మా.

స్వేత—దోషాకరా! నీ వేమి దీర్ఘాలోచనలో మునిగి యుంటివి?;

దోషా—ఈగ్రహణములయొక్క భౌవిఫలములనుగూర్చి వ్రాయఁబడిన కొన్ని యంశములు నిన్నఁ జదివినవి తలఁపునకు వచ్చి యందువిషయ మయి యోచించుచున్నాఁడె.

• స్వేత—అదియా యాలోచింపుచుంటివి ?

దోషా—ఇదేమిపాపమోకాని యావ్రాహ్మబడిన యనర్థము లన్నియు నెఱివేలు చునే యున్నవి. అకాలమరణములు, అనావృష్టి, దుర్భిక్షము, రాజద్రోహము, తండ్రి బిడ్డలకుఁ గలతలు, చిరంతనస్నేహవిచ్ఛేదములు, మిత్రులదేశత్యాజనము, దంపతులకు వైషమ్యములు, లోనుగాఁ గలయవి.

స్వేత—నీ వెంతకాలమునుండి బోధింపమునందుఁ బరిశ్రమ చేయుచుంటివి.

దోషా—ఎంతకాల మయిన నేమికాని, నీవు మనతండ్రి నెప్పుడు చూచి యుంటివి.

స్వేత—ఏమి? గడచినరేయియ.

దోషా—మియిరువురకు నేమైన సంభాషణ జరిగినదా ?

స్వేత—ఒకజామువఱకు మాటలాడుచుంటిమి.

దోషా—సంభాషణ యనుకూలముగానే తుదముట్టినదా ? నీవు జనకుని వీడు నెడ నాయన ముఖవిలాసమునం దేమేనిమార్పు పొడగంటివా ?

స్వేత—అణుమాత్రమును గాన.

దోషా—ఆయన కాగ్రహజనక మగుపని యేమేని చేసియుందువేమో స్మరణకుఁ దెచ్చికొనుము. ఏది యెట్లున్నను నావిన్నపము మన్నించి యాయనకు నీయెడం గల కోపోద్రేకము కొంత యుపశమించువఱకు నాయనకనులం ఒడకుము. ఆయన యాగ్రహము ప్రస్తుతస్థితిలో నీరక్తముఁ గనుల జూచినన్మ చల్లారదు.

స్వేత—హా! ఎవరో దుర్మార్గు లాయనమనన విడిచిరి కాబోలు.

దోషా—అదే యనుమానము నాకునుం దోచుచున్నయది. నామనవి విని ధైర్య మవలంబించి యాయనకోప మణఁగువఱకుఁ దాలిమి నిలుపవలయు. నీవు నావెంట నాయింటికి వచ్చెదవా, జనకుఁడు నిన్నగూర్చి భాషించునది నీకు శ్రుతిగోచర మగు తావున నిను నిలిపెద. దయచేసి రమ్మ దీనింబట్టి కొదువసంగతు లూహించునది. మఱియు నొకమాట నీ విలువెడలునపు డెల్ల నాయుధపాణివయి పొమ్ము.

స్వేత—ఏమి ! ఆయుధపాణివై పోవలయునా?

దోషా—క్రియసోదరా! అదే నాముఖ్య మయినహితము. మనతండ్రిహృదయ మున నీయెడ నణుమాత్రమును సదుద్దేశము లేదని ప్రమాణపూర్వకముగఁ జెప్పఁగలను. ఇదంతయు నేఁ బ్రత్యక్షముగఁ గన్నది విన్నదియుంగాని యెంతమాత్రము ననుమానము .
ననుమానించినది కాదు. నమ్ముము. నామాట విని తొలఁగి చనుము.

స్వేత—అప్పటప్పటవిశేషములు శ్రుతపరచుచుందువుగా.

దోష—అవశ్యముగా నీచెప్పినచొప్పునఁ జేయువాఁడ.

(స్వేతకీర్తి నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

గీ. తెల్లనివి యన్నిపాలును నల్లనియవి
జలములుగఁ గొంచు నెవరేమి వలెకిన నది
విశ్వసించెడు జనకుఁడు, విమలచిత్త
వృత్తుదారత నన్యుల కెగు దలఁప
కున్నిఁ దన కొకకీ డుర్వి నొరు లొనర్తు
ర నెడు సందియమును బొంద డగ్రజుండు,
కాన నికమీఁదికార్యంపుగతియుఁ దెలిసె
నాదుమాయలు వీరలమీఁచ నడరి
సాగునల్లేరుపైఁ బండి యేగునోజ
నుర్వి నెయ్యది యున్నతి నొసఁగు నాకు
నరయనది యెల్లయుక్త మయ్యది యొనర్చి
జన్మవలనను గాకున్న చతురమతి స
సహాయమున రాజ్యసంపద లందుకొందు.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

తృతీయరంగము—స్వేతధ్వజుని మందిరము.

[చండికయు నామె గృహకృత్యనిర్వాహకుఁ డగుకుక్షింభరుఁడును
బ్రవేశించుచున్నారు]

చం—తనపరిహాసకుని మందలించినందుకుఁగాను మాతండ్రి నాయుద్యోగస్థునిఁ
గొట్టి నాఁడా?

కు—ఔను కొట్టినది నిజమే.

చి—క. తానును దనపరివారము

నానాక్షోభం బొనర్చి నగ రొకకడకుం

దే నిచ్చిన న న్నాతఁడు

నోనాడునకారణంబ నోటిమదమునన్.

గీ. వేటనుండి యతఁడు నేటిప్రా ద్ధింటికి

వచ్చుసమయమునను జ్వరముచేత

నొడలు బడలినట్టు లొక్కడ నుండెద
నతనితోడ మాటలాడకుండ.

సీవు నీవిధుల నెరవేర్చునెడ నొకింత తిరస్కారభావమును గనబరచిన నాకుం
బరమసమ్మతము. అదువలని యపరాధమున కేన బాధ్యతఁ బూనెద. అదే మీతండ్రి
యరుదెంచుచున్నాఁడు వింటివా లోపల శృంగనాదములు వినంబడుచున్నవి.

చం - నీకుంబోలినభంగిఁ గొండొకవినువుదలను నిర్లక్ష్యమును నటింపుము. అందుల
కతఁ డాక్షేపించువాఁడేని యాతఁడు నాచెలియలిషజ్జకుంబోడలసినవాఁడే. ఈవిషయమై
మాయిరువురయూహలు నొక్కరూప. ఒకనియధికారమునకు లోబడనొల్లము. ఎంత
వెట్టివాఁడోకాని యాతఁడు, తాను చేతులార నిచ్చివేసినయధికారముల మరలఁ జూకొన
నపేక్షించెడిని. వార్ధకము రెండవశైశవ మను టెంతయు ధృవము. వృద్ధులునుం
బిల్లలవలె నయంబునం బోవకున్న భయంబునం దీర్పఁదగినవారు. నేఁ జెప్పినది మఱు
వకుమీ.

కు - చి త్త మాలాగుననే.

చం - ఆయన పరివారము నికఁ దిరస్కారదృష్టిఁ జూడుము. దాన నేమి యన
ర్థంబు వాటిల్లినను సరే. నీయనుచు లంబఱకు నిదియ యుపదేశింపుము. ఇకమీఁద
నెల్ల నే గయ్యంబునకుం గాలుద్రవ్వుదు. నాపద్ధతియ యవలంబించునట్లు నాచెల్లెలికి
జాబువాసెద. భోజనమునకు సర్వమును సిద్ధపఱపుము.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

చతుర్థరంగము.

స్వేతధ్వజుని మందిరమున నొకసభామంటపము.

[సుమిత్రుఁడు మాటువేషముతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]

సు - నా వేషమును మార్చుకొనఁ గల్గినట్లు కంతస్వరమును గూడ మార్పఁగల్గుదు
నేని, నాసదుద్దేశమును జివరంటఁ గొనసాగించుకొనచ్చును. ఓసుత్రుఁడా! మెల
కువ గలిగి నేవింప నేర్తువేని నీవనుమతినొందిన యీతావుననే బహుమతియు నందగలవు.

[శృంగనాదములతో రాజు సహరివారముగాఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రా - భోజనమున కాలస్యము గానీకుము. సీవునోయి సిద్ధముచేయుము. (పరిచా
రకుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఏమి ! నీవెవడవు ?

సు—అయ్యా! మనుష్యుడను.

రా—నీవృత్తియేమి?

సు—నావృత్తిని వావేషమే విశదము చేయఁగలదు. నన్ని పని గొనువారిఁ గొలువను, యోగ్యులను బ్రేమింపఁ, బుద్ధిమంతులు మితభాషులు నగువాఁతో సంభాషింపను గుతూహలముగలవాఁడ. గత్యంతరము లేనిచోఁ గలహింతు; నేమంబును నొక్కిఁత గలవాఁడ.

రా—నీజీవన మెట్టిది?

సు—నాజీవనంబ దీనవృత్తి గడుపుకొనువాఁడ. పేదటికమున మారాజుతో నెనయగొదు.

రాజు—ప్రభువులలో నతఁ డెట్టిపేదయో ప్రజలలో నీ వట్టిపేదవేని నీవఁటిపేద పృథ్విపై నుండఁడు. ఏమికోరి వచ్చితివి?

సు—కొలువుఁ గోరి

రాజు—ఎవరిని గొల్చెదవు?

సు—నిన్ను.

రాజు—న న్నెఱుంగుదువా?

సు—ఎఱుంగనుగాని నీమొగముగన్న నిన్నుంగొలువ బుద్ధి జనించుచున్నది. పనిగొనుము.

రాజు—ఏమిపనులు నేర్తువు?

సు—మంత్రరహస్యమును రక్షింపను, స్వారిచేయను, దారినడుమను కథలు నుడువను నేర్తును. రాయబార మొనర్చునెడ మోమోటమి దక్కి పల్క నేర్తు. సామాన్యజనులు చేయఁగల్గినదెల్ల నేఁ జేయఁజాలుదు. అర్జవము నాసొమ్ము.

రాజు—నీ వయ నేమి?

సు—ఎత్తును దించను రానిప్రాయములో నున్నాఁడను. విషయేచ్ఛ లుడిగియు నుడుగకున్నయవి. నలువదియెనిమిదేండ్లు నెత్తిమీఁదికి వచ్చినవి.

రాజు—అయితే లెమ్ము. కొలువరమ్ము. నాభోజనానంతరముదనుక నీపరిచర్య తుష్టి కరముగ నుండు నేని నీవు నాయొద్దన నిల్చెదవుగాక. ఎవ రచట? భోజనము సిద్ధమయినదా? విదూషకుఁ డేడ?

(భటుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[కుక్షింభకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

ఓరీతిండిపోతా! నాకొమార్తె ఎచట నున్నదిరా?

కు—చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రాజు—ఆయసాత్రుఁ డేమి గొణుగుచు పోవుచున్నాఁడు. వానిం బట్టి తెండు.
(భటుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.) విదూషకుఁ డేడ? నిద్రపోవుచున్నారా?
ఏమి పలుకరు?

[భటుఁడు తిరిగి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

ఏడీ యాతుచ్చుడు?

భటు—స్వామీ! మీకొమార్తె శరీరస్వాస్థ్యము దక్కియున్న దని చెప్పిపోయి
నాఁడు.

రాజు—నేఁ బిలిచినపు డేల రాఁడాయె నాతులువ?

భ—రా నని స్పష్టముగాఁ జెప్పిపోయినాఁడు మహాప్రభూ!

సు—స్వామీ! నాకుం గారణ మేమో తెలియదుగాని యిటీవల మీదుహితృజా
మాతలందును వారిపరిజనులందునుగూడ మీవిషయమయిన పూర్వప్రపత్తివిశేషము సన్న
గిల్లుచున్నట్లు నాకు స్ఫురించుచున్నది.

రాజు—అట్లంటివేమి?

సు—మీయెడ ననాదరణ పొడగాంచినపుడు తెలియఁబలుకుట నాధర్మమని
తెలిపితిని. తప్పేని తుమింప వేఁడెద.

రాజు—నాయనుమానమునే నీవును స్థిరపఱచుచున్నావు. ఈమధ్య వారిప్రప
ర్తనయందుఁ గొండొక యవజ్ఞాభావము నాకునుం దోచినది. కాని దానికి నాయను
మానప్రకృతి కారణ మనుకొంటినిగాని వారియనాదరణ కారణ మని తెలియనేర
కుంటిని. ఇట్లుపైని బాగుగ నరసి చూచెద. విదూషకుఁ డేడ? రెండుదినములనుండియు
నాకన్నులఁ బడకున్నాడు.

సు—స్వామీ—మీచిన్నకొమార్తె వెడలిపోయినప్పటి నుండియు నాతఁడు
కృశించుచున్నాఁడు.

రాజు—ఆమాటెత్తకుము. నేనుం గనిపెట్టితిని. ఒకరు నాకూఁతువొద్దకుఁబోయి
నేనామెం జూడవత్తునని చెప్పవలయును. మఱియొకఁడు నావిదూషకుని వెత్తకితోడ్కొని
రావలయును.

(ఇద్దఱుభటులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

[కుక్షింభరుఁడు తిరిగి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాజు—అయ్యో! ఇటు దయసేయుము. దేవరవాసు నన్ను గుర్తెఱుఁగుదురా?

కు—నీవు నాయజమానురాలి తండ్రివి.

రాజు—ఛీ! నీయజమానురాలితండ్రినటరా బానిసకొడుకా! తులవా! పశువా!

కు—ఇంకొకఁడును నేగాను. తుమింపుఁడు.

రాజు—ఛీ! నావైపు కోరచూపు చూడసాగితివా? (కొట్టుచున్నాఁడు.)

కు—నే దెబ్బలు తినను.

సు—తన్నులు తినుదువుగాఁబోలు (పడఁదన్నుచున్నాఁడు.)

రాజు—భళీ! తగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చితివి. మెచ్చితి నీపారితోషిక మంది కొనుము.

సు—ఓరీ! లేలెమ్ము. నీకు వారపారలు నేర్పదను. ఓరిదుర్వినీత! లేమ్ము. దులుపు కొని పొమ్ము. ఇంకమీఁదట వారపార లేటింగి నడుచుకొమ్ము; మరియొకసారి ప్రాణాచారము పడఁదలఁతువేని నిలుపుము మంచిది. బుద్ధిగల్గి పోవ సాగితివా? పో పొమ్ము (అని గెంటుచున్నాఁడు.)

రాజు—నాకుం బ్రయం బొనర్చితివి దీనిం గైకొమ్ము. (ధనకోశ మిచ్చుచున్నాఁడు.)

[విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

విదూ—వీనికి నేఁగూడఁ జారితోషిక మిచ్చెదను. ఇదిగో యీకుళాయి గైకొమ్ము. (కుళాయి నిచ్చుచున్నాఁడు.)

రాజు—ఓరివెంబరివిత్రా! క్షేమమా నీకు?

విదూ—(సుమిత్రునితో) ఓరీ యీకుళాయిం బుచ్చుకొమ్ము.

సు—ఏలరా వెంగళీ!

విదూ—కలిమివాసినవానిచెలిమిఁ గోరినందున కయి గాలివాట మెఱిఁగి మొగము ద్రిప్పకొననివాఁ డవశ్యము శిరోభారముపాలు గాకపోఁడు. ఇదిగో కుళాయి తడవుసేయక గైకొమ్ము. ఈమహానుభావుఁడు ఇద్దఱుకొమార్తలను వెట్టిప్రేమచే కడకొత్తి మూడవదానిం దేనయాగ్రహముచే నదృష్టముపా లొనర్చెను. ఇట్టివాని ననుసరించితేని, నీ వీకుళాయి కిర్హండవే? (రాజుం జూచి) ఓయివెట్టిరాజా! నాకుంగూడ నిద్దఱుకొమార్త లుండినచో జోడుకుళాయిలు గావలయుఁజూమి!

రాజు—ఎందుకురా సోమరీ?

విదూ—నాసర్వస్వమును వా రిద్దఱకుం బంచియిచ్చినమీఁదట నెత్తికి జోడు ట్రోపీ లయినా నిలుచునుగదా !

రాజు—ఓరీ ! జాగ్రత; కాయశుద్ధి కాగలదు.

విదూ—భౌనాను. నిజమాడిన నేకి నిష్ఠురమే ? ప్రియమాడినవానికిఁ జెద్దపీట యు, నిజమాడినవానికి నేలమన్నును.

రాజు—ఇది ములికివలె నాయెద నాటుచున్నదా ?

విదూ—రాజా ! నీ కొకహితము చెప్పెద వినుము.

రాజు—అట్లే కాసిమ్ము.

విదూ—చెప్పెద సావధానుండవై వినుము.

గీ. ప్రజలకనులఁ బడెడు భాగ్యంబు గాకుండ

మూలధనము కొంత ముడువవలయు

హృదయమునను మెలఁగు నెఱుకలో నొకకొంత

నిలిపి మాటలాడ నేరవలయు

నుండుదాని మించకుండ నీయఁగవలె

నాయ మెఱిఁగి వ్యయము నేయవలయు.

ఇట్లు లాచరించుచుండునట్టివానికి భువి బేడ వచ్చు నేని మాడ నిల్చు.

సు—ఇం దేమి విశేష మున్నదిరా యవివేకి ?

విదూ—ఏమియు లేదా ? మనప్రభువువారికి సొత్తు ఏమియు లేదని నీ వాయ నకుఁ దెలియఁజెప్పు. నామాట యన నాయన కెన్నఁడును దల కెక్కదు.

రాజు—హా ! నీప్రలాపము లెంత కటువుగాఁ దోచుచున్నవిరా !

విదూ—ఓయిరాజా ! అప్రియం బగుపథ్యమునకును, అపథ్య మగుప్రియంబునకును భేదము లెఱుంగుదువా ?

రాజు—తెలియదు విశదపరుపుము.

విదూ—లేక మేనియు దాచికొనక సర్వమును నిచ్చివేయుమని, రుచించునట్లుగా నీకుం దోపచేసిన నీబుద్ధి రెండవది. లేక మేనియు చాపక యున్నది యున్నట్లుగానే చెప్పనది మొదటిది.

రాజు—ఓరిపశువా ! నన్ను అవివేకిగాఁ గట్టితివిరా ?

విదూ—అవివేక మే నీకు నిలిచినసర్వస్వమును. తక్కిన దెల్ల నన్యలపాలే చేసి తివి. ఇదిమాత్రము నీకు సహజసిద్ధము. కావున నిన్ను విడువదయ్యె.

రాజు—ఓనీ పొగరుబోత ! జాగ్రత నోటికి బుద్ధి చెప్పకొనుము.

విదూ—నీయొక్కయు నీకొమార్తలయొక్కయు చర్య లత్యాశ్చర్యావహములు. నారాయణ యన్న బూతుమాటగ నున్నది. నిజమాడిన నీకు నిష్ఠురము, అబద్ధ మాడిన వారికి నిష్ఠురము. ఊరకుండిన యందఱకును నిష్ఠురమే. నే నీపరిహాసకుఁ డగుటకంటె మఱి యెవరయినను బాగుగనుండునుగాని నీవుగా నుండనొల్లను సుమీ. నీవు నీయైశ్వర్య ముతో నీవివేకమునుగూడ రెండుచెక్కలు చేసి యిర్వురకు నిచ్చివైచి మధ్య శూన్య తనుమాత్రము మిగిల్చికొంటివి. ఇదిగో ఒకచెక్క విచ్చేయుచున్నది.

[చండిక ప్రవేశించుచున్నది.]

రాజు—ఏమిప్పు నీముఖవికాసము దప్పుటకుఁ గారణ మేమి ? ఏమోకాని యీశ్శుధ్య నీమొగము కాలు గ్రమ్మియే కనుపట్టెడిని.

విదూ—ఆమెయొక్క యాగ్రహానుగ్రహములతో నిమిత్తము లేకుండినంతవఱకు నీవు ధన్యుఁడవుగా నుంటివి. ఇప్పుడు నీస్థితి దాపల యంకలేని శూన్యాంకముమహిమం బరఁగుచున్నది. (చండికతో) నన్ను నోరు మాయమని నీమొగము చెప్పకయే చెప్పు చున్నయది. ఇంక మాటాడనులే. నోటిముంగలిది బోర్లతోసికొనినవానికి జోలిపట్టి తిరిపమెత్తక తప్పనా? (రాజును జూచి) రాజా! అదిగో యేనుఁగు మ్రింగినవెలగపండు కనుఁగొంటివా?

గీ. తనకు మాలినధర్తంబు ధాత్రిలోన
విత్తనంబుల మరలని రిత్తకృషియు
మొదలు చెడుబేరమును నీవి మూఁడు నరయ
జనునిచేటున కగుటకు నందియంబె.

చం—నీ. నోటి కడ్డములేక మాటికిఁ బ్రేలు నీపరిహాసకుఁడెకాక పరిజనంబు

రేయుంబవల్లొక్కరీతి నల్లరి చేసి యిల్లాక్కడకుఁ దెత్తు రేమి చెప్ప

• • నీకు విన్నవింప నెమ్మి నియ్యది వాయు ననెడునాసయుఁ దీరె నన్య నేఁడు

నీదుపల్కులు విన్న నీదుచెయ్యులు గన్న నీవ పీరల కెల్లఁ ద్రోవఁ జూపు

పగిది తోఁచెడు నింక నీబ్బంగి యైన

నింటిలోపలిపోరితం బీఁగ నోపు

పని యొనర్చెద మది కది భార మైన

నలుకమై యొండు నీవు నన్ననఁగవలదు.

వి—రాజా! ఒకకథ చెప్పెద వినుము.

ఆ. గూటనుంచి పొదిగి గ్రుడ్డు కూనఁగఁ జేసి
ప్రేమతోడఁ బెంపఁ బెఱిఁగి నదియుఁ
గోయిల యల కాకిగొంతుకుఁ గొటికెగాఁ
గాకి వెట్టి చేసి గండు మిగిలి.

కథ కంచెకుఁ బోయినది మన మింటికి వచ్చితిమి.

రా—ఏమీ! నీవు నాకూతుర వేనా ?

చం—నీమనస్సు కలకఁ దీర్చికొని నీస్వభావసిద్ధ మగు సద్బుద్ధి నూహింపుము.

వి—బండిగుట్టమును లాగుచున్నవెళిరి దెలియుటకు బుద్ధి కావలయువా ?
గాడిదైకెనం దేటపడకున్నే?

రాజు—హా! నే నెవరినో యెఱుంగువా రిచట నెవరేని యుందురా? ఈ నేనా
యామందపాలచక్రవర్తిని? ఇటులేనా చక్రవర్తి మాటాడునదియు వర్తించునదియు ?
ఏమి ఇదికలయా? నిక్కువమా ఇచట నెవరైనా నే నెవరినో చెప్పఁగలరా?

వి - నీవా చక్రవర్తి ఛాయాప్రాయుడవు?

రాజు—బాగుగఁ దెలివికిం చెచ్చితివి. తెలివిగలిగి విచారించఁగా నే నెక్కడి
చక్రవర్తిని? ఇది యెక్కడిపత్రిక. ఇదియెల్ల కల్లఁగాఁ దోచెడిని. (చండికకు) ఏమమ్మా
మానినీమణి నీనామమేమి?

చం—అయ్యా! ఈయతివినయము నీయితరమతివిభ్రమములకుఁ జతగా నున్నది.
నీవు నాయుద్యమముల యదార్థములుగాఁగు రైటుగవలయునదిగా నాప్రార్థన. నీవు పెద్ద
వాడవు; యుక్తాయుక్తములవివేచన సేయుము. నీవు నాయుంట ధూర్తులును దుర్వ్యసనా
సత్తులును నగునూర్వురు పరిజనుల నిల్పితిని. వీరిమూలమున నారమ్యహర్ష్యంబు రద్యామధ్య
గతమద్యశాలాలీలం గన్పట్టుచుంజాలలజ్జావహముగ నున్నది. కావున మదీయ ప్రార్థనం
బంగీకరించి నీవయఃపరిణామంబునకనురూపులయి వారపార లెఱుంగఁజాలవారిం గ్నొండఱ
నేరుపఱచికొని నీపరివారంబుం బరిమితమాత్రంబు సేయంజాలవేని స్వయంబుగా నే నా
పనికిఁ బూనుకొనసలసి యున్నది.

రాజు—ఛీ! పిశాచమ! ఎవడురా! గుట్టములను సిద్ధపరుపు మని చెప్పుము. ఓదు
ర్జాతీ! నీ కింక శ్రమయియ్యను ఇంకను నొకకొమార్త గద్దుగదా.

చం—నీవు నా సేవకులఁ గొట్టసాగితివి, నీపరిజనులు మ మ్మందఱిని సేవకులకంటె
హీనముగాఁ జూడసాగినారు.

[స్వేతధ్వజుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

రా—(తనలో) హా! మించినవెనుక పశ్చాత్తాపము పడుట యెంత వివేకహీనత.
(స్వేతధ్వజునకు) ఓహో! విచ్చేసితివా. ఇదియెల్ల నీకు సమృతమే గదా! ఏమి మీరు పలుకరు.

గీ. హా! కృతఘ్నతామహాశిశాచమ యశ్చ
హృదయ! నీవు బిడ్డయెడదఁ బొడమ
అకట! మిత్తికంటె నాభీల రారవ
నారకాగ్నికంటె ఘోర మగుదు.

• స్వేత—అయ్యా నైరింపుము.

రాజు—(చండికతో)

శా. ఛీ! నీనాలుక చిన్నభిన్నములుగాఁ జీలంగరాదే ధరి
త్రీనాథోత్తమవంశజాతులయశశ్రీవైభవోజేతులకొ
మానశ్లాఘ్యుల నింగితజ్ఞులను సంతానహ్నుల స్వీరి నీ
వీనిం దల్ప చరించినందునకునై యిబ్బంగివా మాధవా?

గీ. అకట! యెంతబేలనై నుశీలయెడల
గొంచె ముండుదాని గొప్ప చేసి
ప్రేమ విస మొనర్చి బిడ్డను దయమాలి
ద్రోచిపుచ్చినాడ దూర మనక.

స్వేత—స్వామీ! నే నిరపరాధిని, నీయాగ్రహకారణ మేమియొ నెఱుఁగను.

రాజు—అ ట్లయియే యుండవచ్చు. (చండికదెస)

• నీ. హా విధి యీపాపి ననపత్య చేయుమీ సంతానయోగం బొకింత యున్న
వ్రాలు పోఁ దుడిచి యీరాకాశిగర్భిన వంధ్యత్వ మొక్కట బాదుకొలుపు
మిది మఱచెదవేని యీకూళకడుపున జనియించుబిడ్డల ననవరతము
• రోగపీడితులను ద్రోహచిత్తులఁ గడు నులభకోపులఁ గృతఘ్నులుగఁ జేయు
మవని విశ్వాసహీనులు నవినయపరు
తైనవారలఁ గనువారి యార్తి నిదియు
నన్మభవంబున నభిలంబు నపుడు డెలియు
మఱువకును విధి నా దగుమనవి దీని.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

స్వేత—హాదైవమా! యాగ్రహంబునకుం గతం బేమి? .

చం—నీ కేల యాచింత? ఆయన వార్ధకచాపల్యమును సాగినంతవఱకు సాగ నిమ్ము.

[రాజు తిరిగి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాజు—ఏమీ! తుణములో నే యే బదుగురుపరిజనమునకు పీడుకోలా? ఒక పక్షమయినను సాగలేదే?

స్వేత—అయ్యా! ఏమిసమాచారము.

రాజు—చెప్పెదనులే (చంఢికతో)

శా. గుట్టెల్లం జెడి గ్రుడ్ల నీ రిడి మనఁజ్ఞఃభంబునన్ ధైర్య మ

ట్టిట్టె దూలఁగఁ జిక్కఁబట్ట వెర వెంతేఁ దక్కి యుండంగ న్

జెట్టా చేయఁగఁజాలి తీ వని మదిం జింతింప సిగ్గయ్యెడిన్

గట్టా! దాయలకైన యిట్టితులువల్ గల్లంగరా దెన్నఁడున్.

ఛీ! పాపి నరకాగ్నిం ద్రెళ్లెదవు గాత! పితృకోకాగ్నిం బొడమెడు శాపానలజ్వాలల నీయింద్రియపోషం బొనర్చుగాత! ఏమి కన్నులారా! బేలవడి జాలఁకొనియెదరు. ఇంక నట్లు కావించురేని యశ్రుజలంబుతోఁ బెరికి మంటిం బదునుసేయ మిమ్ము విసర్జించెద. కటకటా! ఎట్టిగతి వచ్చినది? అయిన నేమి నా కింకొకతనయ గలదుగదా! ఆపె సద యాంతఃకరణ యగుటకు నందియు బుండదు. నీదుశ్చరితము విన్నంతనే తనఖరనఖ శిఖరంబుల నీముఖచర్మం బొలువకున్నె? ఆమె ప్రాపున నేనింకను పదభ్రంశంబు నొందక కాలంబు పుచ్చవచ్చు.

(రాజు, సుమిత్ర, పరివారకుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

చం—ప్రాణేశ్వరా! అంతయుఁ గనిపెట్టితివిగదా?

స్వేత—హృదయేశ్వరీ! నీదెస నా కెంతకూరిమి గల్గినను పక్షపాతబుద్ధి నా చిత్తంబున కెక్కదు.

చం—అయితే కానిమ్ము. కుక్షింభరా! (విదూషకునితో) నీవు పరమశుంకుడవు గాని పరిహాసకుడవు గావు. నీయజమానిని త్రోవఁబట్టుము.

విదూ—రాజా! విదూషకుని వెంటఁ గొనిపొమ్ము.

గీ. నెత్తిటోపి నిత్తుఁ గ్రొత్తత్రా డిచ్చిన

టోపి వోయెనేని లోప మేమి

కోర్కె దీర నాపె కుత్తుక కురివోసి

దూలమునకుఁ గట్టి వ్రేలఁగందు.

చం—ఏల నతనికి నూర్వురు పరివారము. చీటికిమాటికిని శేఁగి మసలకం బ్రాణ సంశయంబు గల్గింపనా ?

స్వేత—నీ వతినంశయమునకుఁ జోటిచ్చుచున్నావు.

చం—అది యతివిశ్వాసమునకంటె మేలుగదా ? యచ్ఛవిష్యతకంటె ననాగ విదాతృత్వము శ్రేయము. జరిగినచర్య సర్వమును నాతోఁబుట్టువునకు వ్రాసితిని. అటు పైనగూడ నాపె నూర్వరపరిజనుల నంగీకరించునేని.

[కుక్షింభరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

చం—ఏమీ కుక్షింభరా ! నాసోదరికి జాబు వ్రాసితివా ?

కు—వ్రాసితిని.

చం—తగినబాసటఁగొని వేగమపోయి నీవాపెకు నాయుల్లంబు దెల్లంబు చేయు నెడ నీకుం దోఁచినభంగి రసపోషణచేసి భాషింపుము. త్వరలో మరలిరమ్ము.

(కుక్షింభరుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ప్రాణేశ్వరా ! నీశుద్ధసాత్వికమునకు నే లోప మెంచఁబోనుగాని యది ప్రపంచమున క్రిందుకేనియుఁ బనికిరాదు.

స్వేత—గీ. నాకుఁ దెలియదేము నీకుఁ దోఁచినభంగి

యేమి మది దలంచి యేమొనర్తు

బాగుసేయఁ బూని బాగైనదానినిఁ

బాడు సేయునరుఁడు ప్రాయికముగ.

చం—అలాగా ?



పంచమరంగము.

స్వేతధ్యజాని మందిరముముంగల సభామంటపము.

[మందఘోషుఁడు, సుమిత్రుఁడు, విమాపకుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

మంద—ఓయిసుమిత్రా ! ఈజాబు నందికొమ్మని నాకొమ్మార్తయింటికి ముంగల

నీలుగుము. ఈలేఖయందలివిషయములగూర్చి నిన్నడిగెడు ప్రశ్నంబులకు సదుత్తరంబు

లిచ్చటకంటె నధికము నీవిచ్చటివృత్తాంతంబు నాపెతో ముచ్చటింపకుము. తడవు సేసెద

వేని మేమే ముం దగుదుము.

సుమి—నీలేఖ నందఁజేయువలకును నే నిదురింపను.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

విమా—రాజా! ముక్కునకు రెండుప్రక్కలఁ గన్నులుండుటకు గతం బేమో నీకుఁ దెలియునా ?

రాజు—తెలియదురా !

విమా—పసిపట్ట నలవికానిదానిం గనియఁచున గ్రహించుకొనుటకు.

రాజు—అకటా ! ఆపె కెంత యన్యాయ మొనరించితిని.

విమా—నత్త, గుల్ల నేల నిర్తించుకొనునో తెలియునా ?

రాజు—తెలియదు.

విమా—కొమార్తల కిచ్చివేయుటకుఁ గాదు. తనతల దాచుకొనుటకు.

రాజు—ఇచ్చినదానిం దిరిగి బలవంతముగాఁ దీసికొందునా ? హా ! కృతఘ్ను రాలా!

విమా—వేగిరించి చేసి విష మించినవెనుక పశ్చత్తాపము పడుబుద్ధిమంతుఁడవు. నీ వేల వివేకము గుదురక వార్ధకమునకు వచ్చితివా ?

రాజు—హా ! మతి పోవుచున్నదా ? ఏమి దైవమా తోడ్పడుము. చిత్తము చిక్కఁబట్టెదను.

[రాజభటుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

రాజు—ఏమి గుఱుములు సిద్ధమైనవా ?

భటు—అయినవి మహాశ్రభా!

రాజు—అయితే ప్రయాణసన్నాహము చేయుఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



మందపాల చరిత్రము.

ద్వితీయాంకము.

రంగము—చంద్ర సేనునినగరు.

[దోషాకరుఁడు ప్రవేశించుచుండఁగా దుర్జ్ఞానుఁడు చేరుచున్నాఁడు.]

దుర్జ్ఞా—వందనమయ్యా.

దోషా—ఈశ్వరప్రసాదంబు నీ కగు.

దు—నేను మీతండ్రిని 'జూచి మందరయు వర్ధమానుఁడును నేటిరాత్రికి వచ్చెద' రని విన్నవించితి.

దో—అదేల ?

దు—అదేమో నా కేమియుం దెలియదుగాని యీమధ్య సమాచారములు దెలియుచున్నవా ? ఇంకను జెవులు గొలుకుకొనుటలో నే యున్నవిగాని వెల్లడియగుట లేదు.

దోషా—తెలియుటలేదు. తెలియఁబలుకుము.

దు—వర్ధమానసితధ్వజాలకుఁ గలతలు పొసఁగిననంగతి తెలియనే లేదా ?

దో—సుంతయుం దెలియదు.

దు—విదెయనాఁడు పొడనూపనిచంద్రుఁడు తదియనాఁడు తా నే గన్నట్టేడు. కాలక్రమమున సంతయు విశదము కాఁగలదు. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దో—ఏమి నాయుదృష్టము! ఈరేయి వర్ధమానుఁ డిక్కడకు వచ్చునట.

మత్సరీహితకార్యంబున కన్నియు ననుకూలించుచున్నవి. నాసహజన్తుని బట్టుటకయి తండ్రి చారుఖనియొగించినాఁడు. నే నొకసంకటకృత్య మొనర్పవలసి యున్నది

అవిలంబితముగను నిశ్చంకముగను ఘటించి సాహసమున లక్ష్మీ వడసెదను. అన్నా !

దిగి రమ్మ.

[స్వేతకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జనకుని నిదేశమువలన నినుం గైకొన చారులు దిరుగుచున్నారు. నీవు సొచ్చినమధ్యఁగు వెల్లడి యయినదిగాని చీకటి నీకు సహకారిగ నున్నది. వర్ధమానునికిం బ్రతికూలముగ నీ వేమేని యాడియుంటివా? ఆశునయు భార్యయు నీనడురేయి నిట కరుడెంచు చున్నారు. ఒకవేళ నీతనిపక్షము వహించి సితధ్వజునకు విరుద్ధముగా నేమయిన నుడి వితివేమో స్మరణకుఁ దెచ్చికొనుము.

స్వేత—నే నాజోలియే యెఱుఁగను.

దో—జనకునిరాక చెవులఁ బడుచున్నది. తమింపుము. కృపాణపాణియయి కొంత నాటక మాడవలసి యున్నది. నీవునం గ త్తిదూసి హోరాహోరిం బోరుచున్నట్లు నటింపుము. నిలునిలు మోరి ద్రోహి! జనకునియెదుటకు రమ్ము. కరదీపము లిటుడెండు. అన్నా తొలఁగిపొమ్ము. నీకు శుభం బగుగాత! (స్వేతకీర్తి నిష్క్రమించుచున్నాడు.) నాయొడలిపై కొంచెమురక్తము చెమర్చిన నాపూనికి ప్రకాశ మగును. (గాయము నాటికొనుచు) త్రోగుఁబోతు తగవులాటలో నింతకంటె నధిక మొనర్చికొనఁగాఁ జూచియుంటిని.

[చంద్రసేనుఁడు కరదీపహస్తలగు ననుచులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.]

చంద్ర—దోషాకరా! ఏడిరా యాదుర్భాగుఁడు?

దోషా—తనకరవాలము ఝళిసింది కొన్నిమారణమంత్రము లచ్చరించుచు శక్తి నానాహానము చేయుచు నిష్ఠ డిచ్చటనే నిలిచినాఁడు.

చంద్ర—ఎక్కడ?

దోషా—అయ్యో రక్తము వచ్చుచున్న దిదిగో చూడుఁడు.

చంద్ర—ఏడి యాదుఁడు?

దోషా—ఇదే ఈమార్గమున దాటిపోయినాఁడు. తనయావచ్చక్తియు క్తులను వినియోగించి—

చంద్ర—పాఱుఁడు. పట్టుఁడు. శక్తియుక్తుల వినియోగించి దేమిచేసె నా ద్రోహి?

దోషా—నన్ను మీకథకుం బురికొల్ప జొచ్చెను గాని—

చంద్ర—జౌరా పాతక్!

దోషా—నే నందు కియ్యకొనక

మ. కనియుంచెదియు విద్యబుద్ధియొసగంగానప్ట కష్టంబులో

ర్చినమాతాపితలం గృతఘ్ను డయి వంచింపంబయత్నించునా

జనకద్రోహి శిరంబు వ్రయ్యలుగఁ బర్జన్యండ్ వంపు న్నహా

శనికోటు ల్బచునుండు రౌరవమున న్నాసించు నప్పాతకిన్.

అని నిఘోరంబుగాఁ బల్కుటయు నాకుత్సితండు పెచ్చు పెఱిగిన మత్స్యరంబునం దనచేతి నిశిత సిద్ధార నాయరక్షిత గాత్రంబు గాడ నేసిన నేను మార్కొంటి. నాపరవసంబున కొండె మీకోలాహలంబున కొండె వెఱచి యాపిఱికిపంద తత్త్వ ణంబ పలాయితండ్యె.

చంద్ర—శా. పోని మ్మాఖలుఁ డెంతద వ్వరిగిన నూభగర్భముం జొచ్చినం

గాన ల్వట్టిన నీట డాగిన నగాగ్రంబు ల్వసం బ్రాకినన్

వానింబట్టి వధింతు నాన్మపశు నెవ్వండెనియుం డాచినన్

వానిం దోడనె యాపుమాపఁగఁ బ్రతిజ్ఞం బూనితి న్దీక్ష మై.

చారులారా! నాప్రతిజ్ఞఁ బ్రకటించి, వానింబట్టి తెచ్చువాని కమూల్యం బగుపారితోషికం బొసంగంబడునని యెల్లచోఁ జాటఁబంపుఁడు.

దోషా—నే నెంత చెప్పినను దనదుశ్చింత విషవక కృతనిశ్చయం డయియున్న యాతనియునికిం జూచి నే నంతయు బంపలుపుచ్చెద నని భయపెట్టిన నాతఁ డిట్లనియె. 'ఘో దానీపుత్ర! నేఁ గాదనుచుండ నీ వాడుమాట లెవరు విశ్వసించురు? నీ వెంత రస పోషణ నేరె చెప్పినను నాచేవ్రాలుతోడి యుత్తరము సాక్ష్యముగాఁ గొని పలికినను, అదియెల్ల నీకృత్రిమముకా నందఱు విశ్వసించునట్లు చేయుట నా కెంతయు సులభ సాధ్యము. ఎట్లంటివేని ప్రపంచము నెట్టిమందుఁ డయినను నానాశమువలన నీకుం జేకూరులాభమును గ్రహింపలే కుండునా? అట్లుగావున నాప్రాణాపాయమున కయిన నీ వెట్టియుపాయములు పన్నుచుంటివని నేఁ జెప్పినను గట్టిగ నచ్చనివా రుందురు.

చంద్ర—ఔరాక్షూరకర్తా! ఎంతసాహసమున కయినం జూలుదువురా! ఏమీ వానివ్రాల్లే తనది కాదనఁ బూనెనా యాద్రోహి? ఆకులపాంసనుఁడు నావంశము చెడఁబుట్టినాఁడు. అల్లదె వర్ధమానుని ప్రవేశతూర్యంబులు కర్ణగోచరము లగుచున్నవి. కాని యాయనరాకకుఁ గతం బేమియో గోచరింపకున్నది. ఆదుర్భాగ్యుఁడు వెలుకడకుండ నిర్గమద్వారంబులకడం గావలివారి నిల్పెద. సార్వభౌముఁడు నిందుల కవశ్యము ననుమ త్తించువాఁడు ఇంతియేకాక వానియాపురేఖ లెల్లరును గుర్తెఱుంగఁజూలునట్లు పటంబున లిఖించి రాష్ట్రంబున నల్గడలఁ బ్రకటించఁబడునట్లుగా నుత్తరపు సేనెద. పితృభక్తి సంపన్నుండ వగు నీవ నాసర్వస్వంబునకు స్వామి వయ్యెదవు గాక.

[మందరావర్ధమానులు సపరివారముగాఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

వర్ధ—ప్రియమిత్రమా! నే నిక్కడఁ జేరియున్న యీస్వల్పకాలములో నేవెంతలు వింటిని.

మంద—అవి తథ్యం బగు నేని యాదుర్భాగమున కేమి డండన విధించినను దగిన నిష్కృతి గానేరదు. నేస్తమా భద్రమా నీకు?

చంద్ర—తల్లీ! నాహృదయ మవియుచున్నది.

మంద—ఏమీ నాతండ్రి శిక్షను జెరిగిన స్వేతక్రీడయే జనకద్రోహము దలంచెనా?

చంద్ర—ఏమి చెప్పును తల్లీ! తలంపునకు వచ్చినఁ దలఁపు వాటిల్లుచున్నది.

మంద—కాకేమి? దురుద్ధతు లగునాతండ్రి శరిజనులసహవాసమునం జరించు వాఁడు దేనికి సాహసింపఁడు.

చంద్ర—నా కాపిషయ మంతగాఁ దెలియదుగాని తెలిసినది వాకొన వాయి రాకున్నయది.

దోషా—తల్లీ! అతఁ డాసమాజకములోనివాఁడే.

మంద—సహవాసమున దోషము లబ్బు టొకయబ్బరమా? ఆయుక్తివులు వానిం దమవానిం జేసికొని వానితండ్రిసాత్తు విచ్ఛలవిడిగా వెచ్చవెట్టినదేకముతోఁ తండ్రి వధకు వానిం బ్రేరేపించియుండఁబోలు. వానిచర్యలనగూర్చి యీప్రాద్దు నా తోఁబుట్టువు నాకు జాబు వ్రాసినది. వారు నాయొద్దకు వత్తురేని నేను మొగము దప్పింప నిశ్చయించుకొంటిని.

వర్ధ—నానిశ్చయము నంతియ. దోషాకరా! నీవు నీతండ్రియెడలఁ బరవఃభక్తి యుక్తుడవయి ప్రవర్తించినట్లు విని సంతసించితిని.

దోషా—అయ్యా! అయ్యది నావిధియేకద.

చంద్ర—ఖడ్గనైపుణ్యము మెఱయించి వానింబట్టి గమగించి క్రేటువడియె. కంటివా యీగంటు.

వర్ధ—వానివెనుకొన భటులం బుత్తెంచితివా?

చంద్ర—అటు లొనర్చితిని.

వర్ధ—వాఁడు! చేఁ జిక్కెనా వానివలసిభయ మింక లేకుండును పాపము నీకుం దోచినభంగి నొనర్చుము దానికెల్ల నేఁ బ్రాపయ్యెద.

ద—దోషాకరా! నీవు ధర్మవర్తనంబు మెఱయం బితృభక్తి నెఱపి మాయనున

గ్రహంబు పడసితివి. మా కీ యదనున విశ్వాసపాత్రం బగుత్వాదృశభృత్యవగ్గంబు శశ్య సంపాదనీయంబు. నిన్నుం దొలుత స్వీకరించెదను.

నోపా—తక్కుంగలసామర్థ్యంబు లెట్లున్న ను, మదాయ త్తంబు లగుభక్తివిశ్వాసంబులం గొఱంత లేమండ నేవాధర్తము నిర్వహించెద.

చంద్ర—వానిని దయఁజూడుఁడు.

వర్ధ—చంద్రసేనా! అస్తదాగమనంబునకుఁ గతం బెఱుంగుదువా?

మందర—

మ. కడుమర్గాహ్యము పైనకార్యగతులం గన్గోమతు ల్దక్కి చే

• సెడికార్యంబు గ్రహింపఁజాల కిటు నీచేఁ దీరు చిక్కంచు నీ

• నడురేయిం గనుగాలుసాగి కదలంగారానిఁజేకఁటిం

• బడి యే మిచ్చటి కేగుదేరవలసె న్నాకార్య మూహించుమా.

గీ. నాదుజనకుండు నాజ్యేష్ఠసోదరియును

వైమనస్యంబు లాత్తలఁ బాదుకొనిన

జాబు లంపిరి వేర్వేర జాగుసేయ

కుచితగతి నీయవలె వారి కుత్తరముల.

వ—కాన నీవు సద్బుద్ధి నూహించి కర్తవ్యంబు నిశ్చయించి మాకుం బరమ హితం బుపదేశించుము.

చంద్ర—ఆవశ్యమును నా నేర్చినకొలంది నట్లొనర్చెదను.



రంగము—చంద్రసేనునినగరు మంగిలి.

• [సుమిత్రుఁడును గుక్షింభరుఁడును వేర్వేరఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

కు—మిత్రమా! భద్రమా నీకు? నీ విచ్చటివాడవే?

సుమి—ఔనౌను.

• కు—గుఱ్ఱముల నెచ్చట విడియింతము.

సుమి—ఆగోత్రో.

కు—దయసేసి మాట సరసముగా రానిమ్ము.

సుమి—నీకును నాకును జుక్క కెదురు. దయ యెక్కడిది?

• కు—అట్లేని మాయింటికి మీయి ల్లెంతదూరమో మాయింటికి మాయిల్లు నంతియ దూరము. నా కేల నీయెడల లక్ష్యము?

సుమి—బాహ్యగ్రామనాటికయందు నాచే జిక్కినవేని నీ కెంత లక్ష్యమయి గఱపిపుచ్చుదురా తుచ్చా!

కు—నీమొగమైన నెఱుంగని నన్నేల నీ విట్టి యవజ్ఞపాలు సేసెదవు.

సుమి—న న్నెఱుంగవేమోకాని నిన్ను నే నెఱుంగుదును.

కు—ఎవనిగా న న్నెఱుంగుదువు.

సుమి—నీవా? తుంటరివి, తులువవు, దొంగవు, పంగవు, సోమరివి, జూదరివి, పరమశుంతవు, పశుప్రాయుడవు, ఇం దొకయక్షర మయినను గాదనియెదవేని పడఁ దన్నెదను.

కు—నీమొగము నే నెఱుంగను. నామొగము నీ వెఱుంగవు. నీ కేమి యిట్టి మార్గ్యము?

సుమి—ఛీ! సిగ్గులేక ప్రేలెదవు. నీవు నాచూ వెఱుంగకున్నను తా వెఱుంగవా? మొన్నటిసంగతి యింతలోనే పరగడుపునకు వచ్చినదా? (కత్తిమాసి) ఛీ! దుశ్చరితా! వాలు కేలఁగొని రక్షించుకొనుము.

కు—నీతో నా కేమి? (సాగిపోవుచున్నాఁడు.)

సుమి—నిలునిలు మోరిదురాత్తా! నాబాటింబడి యెందుఁ బోఁగలవు. తండ్రి బిడ్డల కనుబంధవిచ్చేద మొనర్చు లేఖాహరణదుష్కర్తమునకుం బాపెద.

కు—రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.

సుమి—నిలునిలు మోరిపాతక్కి! (కొట్టుచున్నాఁడు)

కు—కటకటా! ఈమూర్ఖునిచే మడ్డియవలసివచ్చె. ప్రాణదానం బొసంగి రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.

[కృపాణపాణియై దోషాకరుఁడును, వర్ధమానుఁడు, మందర, చంద్రసేనుఁడు,

పరిచారకులును బ్రవేశించుచున్నారు.]

దో—ఏమేమి సమాచార మేమి?

సుమి—గోమునం బెఱిగితివి. నీకొ వృత్తిగింతు రారము.

చంద్ర—అయుధపాణులై సత్వరముగ రండు. ఏమిసమాచారము.

వ—విరమింపుఁడు కానిచో మీకలహంబు మీప్రాణంబులతోనఁ దీరెడు. ఈ సారి చేయెత్తినవానికి మరణమే దండనము.

మందర—వీండ్లు మాతండ్రి తోఁబుట్టువులతావునుండి వచ్చినదూతలు.

వ—మీకలహమునకుం గారణమేమి?

కు—మహాప్రభూ! నాకు శ్వాసాడకున్నది.

సుమి—పాపము బలవిక్రమములు సూపి చాల డస్సితివి. ఛీ పానబోతా నిన్ను మగవానిగా విధాత తప్పఁజేసెను.

వ—మీయిరువురకును వైర మేల పొనఁగినది?

కు—ఈమొరకుముదుకని పలితశిరంబుఁ జూచి యీతని ప్రాణాపాయంబునకుం దెగఁగోడితి.

సుమి—ఓరిపక్షి! నావార్ధకము చూచి జాలిదలఁచినావటరా? అయ్యా! నెల వయిన నీతనినీరంబు లడిపెద.

వ—చాలుచాలు. ఏల మర్యాద యెఱుంగక మాటలాడెదవు.

సుమి—అయ్యా! ఆగ్రహ మెల్లరకును మర్యాదోల్లంఘనోపాధ్యాయుఁడుగద.

వ—నీయాగ్రహమునకుం గారణం జేమి?

సుమి—ఈపిఱికిపంద కేల గన్నట్టునావా లే చాలినంత కారణము వే రొండేల?

మ. మది హాలాహలము స్తుభింబున సుధామాధుర్యముం గల్గి సు

పద వెన్వెంటను వంటయింటివెనుక న్న్వానక్రియం జొచ్చి యె
య్యదియుం దోఁచక తిన్నయిండ్ల కలహప్రారంభము ల్నాటుచుం
డెద రీతుచ్చులు పీండ యిచ్చకములం జేటొందుసంసారముల్.

ఛీ! దురాత్మా నీ వీయూరవెలుపలఁ దారసించితివేని నీరూపు మాపకుందునే?

వ—ఓరి స్థవిరాధమా! నీకు మఱియోయినదా?

చంద్ర—మీకలహకారణము దెలుపుమన ఈయకాండతాండవ మేల!

సుమి—నూయిరువురప్రకృతులకును తూర్పుపడమరలకుఁ గలయంతరము గలదు. ఈదురాత్తునకును నాకును గలపొత్తు వేనీళ్ళకును వేసవికాలమునకు నెంతయో యంతియ.

వ—అపరాధ కారణము నిరూపింపకయ యేల వాని నింతదూఁటెదవు.

సుమి—వానిమొగము చూచిన నాయరకాలిమంట నెత్తి కెక్కుచున్నది.

వ—అయితే మామొగములఁ జూచినను నీకట్లే యుండఁబోలు.

సుమి—కన్గివమాట గట్టిగాఁ జెప్పట నానైజము. మాకాలమున మేము చూచిన తలలకు సాటి యీతన్నట్టుమెడలపై నొకటియుఁ గానరాదు.

వ—లోక మిట్టిపలుగాకులను యధార్థవాదులని పొగడుటయే యిట్టిప్రల్లడనము నమఁ బట్టుగొమ్ము. తానుమోమోడక కలరూపువదించువాడట. నేనిట్టితులుపలఁబలువురఁ

జూచితి. జిహ్వాయం దెప్పుడును యధార్థవాదప్రశంసకుం గొడువలేదు. హృదయములమా త్రముకొటిల్యమునకుఁ బుట్టినిండ్లు. ఇట్టిదొకనియందు వినయవిధేయతలతోఁ బనుట సేయు నూర్పురము దుండువానికంటె వేయిమడుంగు లెక్కుడు కొటిల్య ముండును.

సుమి—అట్లయినచో మహాప్రసాదము. భానుకోటిప్రభాభాసమానతేజోవిరాజ మానా ! అవధరింపుము.

వ—ఈప్రలాపమున కర్థ మేమి ?

సుమి—దేవా ! దేవరచిత్తానుసారము నావచోధోరణి సవరించికొనుచున్నాను. కాని ముఖప్రీతులకును నాముఖమునకును సగ మెరుక. నాయెత్తుధనమువోసినను నిన్ను పల్లోనికి దించిన పచ్చికవాండ్ర యిచ్చకములును మచ్చలాడితనములును నా కలవడవు.

వ—(కుక్షింభరునితో) నీవు వాని కేమి యపరాధ మొనర్చితివి.

కు—నే నేమియు నొసర్చుటలేదు. వీరిదుర్మంత్రమువలన వీనియజమానుఁడు నన్ను గొట్టినాఁడు. అటుపైన వీరి డిచ్చకాలకు మరలిపోవుచున్న నన్ను దన్ని తన్ను పడి పడియున్న నాపై శంతయుఁ బ్రతాపము సూపి తనయజమానుని మెప్పువడసె. ఇప్పు డాయుబ్బిన నీయెడ నాయెడల విక్రమమున కుపక్రమించెడిని.

సుమి—ఆహా ! ఏమిరా ప్రజ్ఞలు. ఉత్తరమురునికడ కొత్తినాఁడవు.

వ—బొండకొయ్యఁ దెండు. వీనికండకావరమునకుం దగుచికిత్స సేయవలసి యున్నది. పదరుబోతా నీయుదుటు నున్ని యడఁకువ నేర్చెదను.

సుమి—అరువదేండ్లు పైబడినవి. చదువు నేర్వనిదియే యదను. కాని యుచిత మారయుము. మీమామగారు పుత్తైదినమాత కిట్టినత్కార మొనర్చి తిరిగి యాయనమో మెట్లు చూచెదవు.

వ—బొండకొయ్య సత్వరముగాఁ గొనిరండు. రెండుజాములపరకును వీనిపద ముల గదియించి యుంచుఁడు.

మం—రెండుజాము లేల పగలు నాల్గుజాములు కలయునెడ రాత్రియంతయు నుంచుఁడు.

సుమి—అప్పా నేను నీతండ్రివాకిటికుక్కనైనను నన్నిట్లు చేయఁదగదు.

మంద—కానీ యామనుజసింహునిపాలి నక్కవగుట నిన్నిట్లు చేయవలసినదే.

వ—వీరి చండిక చే వర్ణింపఁబడినతుంటరిమూఁకలో నొకఁడయియుండవచ్చు. బొండకొయ్యఁ దెండు. (బొండకొయ్యఁ దెచ్చుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—మీ రితని కిట్టి హీనదండన మిచ్చి యనుచితమునకుం జూరకుండు. ఈతనియపరాధ మెంతదుర్భర మయినను రాజధానికిం దగుపరిహార మొనర్ప నర్హుండు. మన మాయన యనుచు నవమానించినచో నది రాజున కెంతయు నాగ్రహకారణ మగును.

వ—దానికెల్ల నే నుత్తరవాదినయ్యెద.

మంస—అంతియేకాదు. తనపరిచారకునకు గల్గినపరాభవము మాతోఁబుట్టువు నకుమాత్ర మాగ్రహకారణము గాకుండునా? వీని నవశ్యము బంధింపుండు. శంకింప నేటికి! (సుమిత్రుని బంధించుచున్నారు) ప్రాణసాయకా! పోదను రమ్మ. (సుమిత్రుండును జంద్ర నేనుండును దక్క తక్కినవారందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చంద్ర—మిత్రమా! నీయవమానమునకు నామనం బెరియుచున్నది. కాని యలంఘ్య శాసనం దగువర్ధమానుని యుత్తరువు మరల్ప నెవరివశము. అట్లయ్యు నాయోషినంత యత్నం బొనర్చెర.

సు—నేస్తమా! నీకేల యట్టిప్రయాస. ప్రయాణముచే నలసిన నా కీనిర్బంధ రూప మగుశ్రమాపనోదనసాధన మమరినది. నేనుం గొండొక నేపు సుఖనిద్రగూరి యధ్వ భేదం బపనయించుకొనియెదఁగాక. నీ విందులకు వగవక పోయిరమ్మ.

చంద్ర—అయ్యో! వర్ధమానుఁ డెట్టి యనుచిత మొనర్చినాఁడు. రా కెంత కోపించుకో గదా. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

సు—ఓవెట్టిరాజా! సుఖముననున్న ప్రాణమును దుఃఖమునఁ దెట్టికొంటివి. వియ న్నటప లంబమానరత్న దీపమా! ఇందుబింబమా! ఉదయించుచుంటివా? త్వత్ప్ర కాశసాహాయ్యమున నే నీలేఖం జదువుకొనియెద. ఆహా! విపద్ధశగదా విస్తయాశహము లగునశ్వములకు జన్తనీమ. మాదురవస్థఁ దెలిసికొని సుశీల తీరిక చేసికొని తత్పరిహార దత్తచిత్తయయి యీలేఖ నాతావున కంపినది. కన్నులారా! బడలియున్నారు. నిద్రా లాభముచే నాదైన్యము నుపలక్షింపకుందురుగాక. భగవతి! లక్ష్మీ! అనుజ్ఞ యొసంగుము. భవదీయకటాక్షపీఠాలాభంబు మరల మాకగుంగాత. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రంగము—ఒకయడవి.

[స్వేతకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

స్వేత—నీ. ప్రభుశాసనముఁ బూని పల్లెలు పట్టణంబులు మాడెములు కొట్టములు నగళ్లు కానలుకొనలు మనలతాగుల్లముల్ గర్తంబులును గిరికందరములు

రేయంబఁజ్ఞు వేరోయంచు నాతలఁ దరిగి సమర్థింపఁ దిరుగరాజ
పురుషుల గుజగుజ ల్పరఁగ నే నొకజ్జీర్ణతరువివరంబున దాగి వింటిఁ
గాన వారికి నామూర్తిగౌరవంబు
మరుగుపడ రొంపిమోమునఁ జరచి దిన్న
మొలకు మసిపాతఁ జుట్టి యాదలను జడలు
ముడిపడంగ నమర్చెద బూచివోలె.

తే. గీ. వేష మీరీతి ధరియించి వెట్టివాని
పగిది వికవిక నవ్వుచు వాడవాడ
నెంగిలాకులఁ బొడగన్న నేరి మెతుకు
లోలి మెసవుచుఁ గ్రుమ్మరుచుండు నిందు.

ఇక నే స్వేతకీర్తిని గాను పాతలభైరవుడను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



రంగము—చంద్ర సేనునినగరుముంగల.

[సుమిత్రుఁడు బొండకొయ్యతో నుండఁగా మందపాలుఁడు, విదూషకుఁడు,
మరియొక పెద్దమనుష్యుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు]

మంద—నాదూతమ బ్రత్యుత్తర మిచ్చి పంపకయ వార లిలువెడలిపోవు
టెంతయు నాశ్చర్యావహముగ నున్నది.

పెద్ద—నేనిన్న సమాచారమునుబట్టి యోచింపఁగానిన్న టిరేయివలకును వారకుం
దావు వదలునుద్దేశము లేనట్లు స్పష్టమగును.

సుమి—స్వామి! వందనము.

మంద—అకటా! నీ కీయవమాన మొకవినోదముగా నున్నదా?

సుమి—మహాప్రభూ! అట్లేలయగు.

విదూ—గుఱ్ఱములకుఁ దలకట్లు, కుక్కలకు మెడకట్లు, కోతులకు మొలకట్లు

మంద—ప్రమత్తుడయి నిన్నిట్లు పరిభవించినవాఁ డెవఁడు?

సుమి—అదియును వాఁడును గూడియే యింత నేసిరి. నీయుల్లుఁడును గూఁతు
రును గూడియే.

మంద—అట్లయియుండ దని నాయనమానము.

సుమి—అట్లయ్యెనని నాప్రమాణము.

మంద—అట్లేల యగు?

• • సుమి—అట్లే యయినది.

మంద—దేవునియాన ! వా రొక్కనాటి కట్లు చేసియుండరు.

సుమి—దయ్యుచుతోడు ! నిస్సంశయముగా వారే యిట్లు చేసినారు.

మంద—చేయ వారికి చేతు లెట్లోర్చె. మానవంతున కిట్టి యవమానముకంటె ప్రాణహాని మేలు. మాదూతవగు నీ కిట్టిపరాభవంబునకుం గారణంబు నీదౌర్జన్యమో వా సౌజన్యమో శీఘ్రముగా నిరూపింపుము.

సుమి - శా. నీసందేశము మాళిఁ దాల్చి యిటకు నే్వ వచ్చి నేఁ దెల్పుచో

• నాసానాశముల నిర్మలతగతి న్గంఢించు శ్వాస ల్నిజా
యాసంబుం బ్రకటింప శీఘ్రగతి నత్యంతంబు స్విన్నాంగుడై
డాసెం జండికప్రమోలనుండి వెనువెంట న్నూత సోత్కంఠుడై.

గీ. నన్ను కడకొత్తి చండిక విన్నపముగ
జాబు లొకకొన్ని యందివ్వఁ జదివి వార
లాక్షణంబున నిల్వాసి యరుగునెడలఁ
దోడ రమ్మని సెల విచ్చి రీడకునను.

నేను వారివెంటఁబడి వచ్చి యిట నిద్దురాత్తుం గని యంతకుమును నీయెడ నవినయంబు సూచిన యాచనఁటింగా నెఱింగి, నాహృతయంబునం బొంగి పొరలురోషంబు నామనం బున దూరవిచారబుం బొదివి ముంపఁ గత్తి దూయుటయు నిప్పిటికిపంద భయగద్గద స్వరంబున విపర్యాసంబుగా నార్చె. అంత నందఱును మూగి ననుం జాట్టుముట్టిరి. నీ యల్లుండును గూఁతురును నాయందు నేరమువెట్టి యిట్టిపరిభవంబు విధించిరి.

విమా—తే.గీ. ధనము వానెడుతండ్రు లాత్తజాల భువిని
గడుఁ గృతఘ్నులఁ గావింతు కల్ల గాదు
ధనము దాచెడు తండ్రు లాత్తజాల ధరణిఁ
గడుఁగృతజ్ఞులఁ జేతు రీనుడువు నిజము.

రాజా! నీకొమాతైవీ నీనుం జింతారత్నములుగుమి.

• • మంద—విచారసాగరమా వెల్లిగొనకుము. నాకుమారీరత్న మెక్కడ ?

సుమి—ఆమె భర్తతో నంతిపురమున నున్నది.

మంద—నీ విట నుండును. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

పెద్ద—ఇదియేనా నీవు చేసిన జేరము?

సుమి—మఱియేమును లేదు. రాజేలయింత హాస్యపరివారముతో వచ్చినాడు.

విమా—చాలుచాలు. ఈప్రశ్నకయినను నీ వీపరిభవమున కర్హుండవు.

సుమి—ఏలరా యవివేకీ.

విమా—శీతకాలమున పాటులేదని తెలియజాలని నిన్న చీమయెద్ద శిశు కంప పలెను. ముక్కునను నూటిగాఁ బోయినం గన్నగలవానికిం గనుబడనిదేమి? శుక్ల పక్షముం గృష్ణపక్షముం దెలియని శుద్ధమూర్ఖులుందురా? కొండక్రిందిగి దొర్లుచుకనుం జేపట్టిన మెడవిజుగబడుటయే ఫలము. కొండపైకిఁ బ్రాకుదాని పట్టుదొరికిన నగ్రము జేరవచ్చును. ఇంతకంటె శ్రేష్ఠ మయినయుపదేశ మొకఁడు చేసినపుడు నాది వా కప్ప గింతువుగాని లే.

[మందపాలుఁడు చంద్రసేనసమేతుడై తిరిగి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మంద—నాతో మాటాడుటకే యోగికలేదా? ఏమీ రాతియంతయు ప్రయాణము చేసి డస్సినారూ? చాలుచాలు నీవృక్షాస్త్రము. నీవు పోయి నదు తరముఁ గైకొని రమ్ము.

చంద్ర—వర్ధమానుని యహంకారము మీ రెఱింగినదే కదా! అతనిపట్టునకు విడుపు లేదు.

మంద—క. పరమద్రోహులు దుష్టులు

దురితాత్ములు మోసరతులు దుర్జనులు దు

ర్షణం బయ్యెడు పీఠికి

ని. రయంబు నికృష్టజన్మనిష్ఠయుఁ దోడ్చోన్.

ఏమీ అహంకారమా? చంద్రసేనా! నీవు పోయి మందపాలుఁడు మందరావర్ధమానులతో మాటాడ నుత్సహించుచున్నాడని చెప్పుము.

చంద్ర—ఆసంగతియే మనవి చేసినాను.

మంద—ఏమీ! మనవియూ? ఎవరితో భాషించుచుంటివో గొర్రెలుంగుదువా?

చంద్ర—చిత్తము. ఎఱుంగుదును.

మంద—రాజు వర్ధమానునితోడను తండ్రి తనయతోడను మాటాడవలసియున్నా గని తెలియజేసి వా రిరువుర నిట రమ్మని నాయాజ్ఞ గా వదింపుము. ఇది యొకమనవి

గాః జెప్పితివా? వర్ధమానుఁడహంకార మెవరికైఁ జూప నున్నాఁడు. ఆప్రల్ల దీని యుల్లంబు బిచ్చిపో నిట్లాడుము. తాళుము—తొందర వలవడు. నిరామయుని బోధించు విధులు సామయునియందుఁ గుంతితము లగుట న్యాయంబకదా. శరీరము వ్యాధిపీడిత మయి యుండునప్పుడు బుద్ధివికాసము వీడియుండును. కావున నాయుద్రేకమునకు శాంతి చెప్పకొనియెద. (సుమిత్రునివంకఁ జూచి) నాయధికార మేలఁ గాల్పనా? వీఁడెల యీలీల నవమానముపాలు గావలసె? బాగుగా విచారింపఁగా నిల్లు వదలివచ్చుట మొదలగు వీరిచర్య లన్నియు దురుద్దేశపూర్వకములగాఁ దోచుచున్నయవి. ఈక్షణంబ నా కింకరునకు విడుగర యొసంగి వా రిరువుర నామ్రమాల నిల్పుము.

చంద్ర—నాశక్తియుక్తుల వినియోగించి సాధ్యమయినంతవఱకు మీకుఁ బొందొనగూర్చు యత్నించెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

మంద—హృదయమా! శమింపుము.

విదూ—క్రింద యెసరుపెట్టి పైన నీళ్లు చల్లుము.

[వర్ధమానుఁడు మందర చంద్ర సేనుఁడును బరిచారకులును బ్రవేశించుచున్నారు.]

మంద—మీయుభయులకు నాయుస్సమగు.

వ—వందనము. (సుమిత్రుఁడు విడువఁబడుచున్నాఁడు.)

మంద—భవద్దర్శనచంద్రోదయము. నాలోచనచకోరంబుల కెంతయు సంతోషావహముగ నున్నది.

మంద—అస్తజ్ఞాత వగు నీకట్లుగా కెటు లందు. (సుమిత్రునితో) స్వేచ్ఛఁ బడసితిమిగదా? నీసంగతి కావల వచ్చెదను. అమ్మా మందరా! నీతోఁబుట్టువు కేవలము వ్యర్థురాలు. దానికృతఘ్నత పాముకోరలవలె (హృదయముఁ జూపుచు) నిట నాటినది నుమి. ఆమె దుర్ణయము వర్ణింప నాకు నోరురాదు. నీవీనులును విననొల్లవు.

మందర—అయ్యా! ఓషిక సేయుఁడు. మీ రామె యవజ్ఞమాట యటుండనిండు. తత్స్వభావానభిజ్ఞతచే మీ రింత చేసియుందురని నాయూహ.

మం—ఏమీ నీయభిప్రాయము?

మందర—నా మగజాతకృతఘ్ను రాఁయి యుండదు. తనగృహసంతోభోప శాంతికయి యొకటరిమూఁకను హ్రస్వపటిఁచిన నామెయం దడేటి దోషమగు?

మం—ఆరాకాసిమారిబారిం బడుఁగాక!

మందర—అయ్యా! అయ్యా నీవు కాలముతీరి కాటికిఁ గాళ్లు చాచుకొని యున్నావు. నవనాళ్లును దిగియుంటివి. ని న్నొరులు నీక్షేమమును గోరువారు నడువ

వలసియున్నది. కావున నామాట విని నాయక్కసన్నిధికిఁ బోయి జరగినదానికిం బరి హారము సేయుము.

మం—ః మెయొద్ద నిలిచి “అమ్మా! నేను మాడుకాళ్ళముదుసలిని వ్యర్థుఁడను. ఏలాగుననో కూడుగుడ్డ లిచ్చినా ముప్పు గడుపుము” అని వేడుమంటివా? అది మన కుటుంబగౌరవమున కెంత యనుచూపమో, ఆమె కెంత శ్రేయోదాయకమో నీవే విచారింపుము.

మందర—అయ్యా! చాలు నీక మాటలు కట్టిపెట్టి యామెయొద్దకు జాగు సేయక వెడలుము.

మం—ః. ముక్కున యూపిరుండ నలమూర్ఖశిరోమణిపాలి కేగి యే దిక్కును లేనివానివలె దీనతఁ గాలముఁ బుచ్చు పెట్టు లా యుక్కిపురాలు నాభటుల నూరక నేరము వెట్టి సాముగా నక్కట! చేసె దాని కిల నాయువు శ్రీయును జెల్లకుండునే.

వ—అయ్యా మీ కిటులాడ నో రెట్లు వచ్చినది.

మం—మ. అశనివ్రాతము దానిమస్తకము వ్రయ్యం దాకెడు న్నాదుదు ర్దశ లెల్లం గుమిగూడి యట్టులయి తన్నస్తంబున వ్రాలె నా దిశల న్నేచకదేహకాంతు లాలయన్ దృష్టాత్త నాశ్వాపరిన్ గళల న్నోదుచుఁ గాలుదూతలు యమాగారాతథిం జేసెడున్.

మందర—హరిహరీ! నివ్వరిముల్లంత తప్పినచో నాగతియు నిట్టిదేకద.

మం—అమ్మా! నీవిషయమయి యట్లేల సంభవించు. ఈనీముఖపర్చస్సామెదాని వలెఁ దీక్ష్యముగాక దయారసముఁ జిల్కుచున్నది. ఆమెవలె

మ. పరివారంబు సగం బొనర్చి పటువాక్పాదుష్యముం జూపి మ త్పరమప్రీతికరంబు లౌ పనులకు న్భంగంబు గావించి యా డర మొక్కింతయు లేక యి ల్వెలువడ ద్వారంబు బంధింప నీ తర మా పెట్లు దయాశమాదిగుణభద్రాపుత్రికారత్నమా!

మందర—చిత్తము. ప్రకృత మనుసరించి పల్కుఁడు.

మం—నాభృత్యు నెవరు బంధించిరి? (లోన తూర్యధ్వని)

వ—అతూర్యము తెవరివి?

మందర—నామ గుర్తే. మాయక్కగారివి. వ్రాసినట్లే యాపె విచ్చేసినది.

[కుక్షింభరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మిత్రప్రభృతి యెక్కడ ?

మం—ఈ బానసీని కతిచను విచ్చి యింత మితిమీర నిచ్చినారు. ఛీ తుచ్చుఁడా పొమ్ము. నాకనులం బడకుము.

వ—దేవరవారి కంతయాగ్రహ మేల ?

మం—ఎవరు నాసేవకుని బాధించిరి. మందరా నీవు గావని నానమ్మకము. (చండిక ప్రవేశించుచున్నది.) దైవమా! ఎవ రీప్రవేశించువారు. నావార్ధకమందు నీకుదాక్షిణ్యముండిన నిప్పాపాత్త నివ్విడనాడి ననుం జేపట్టుము. (చండికతో) నానెరిసినగడ్డముఁ జూచిన నీకు సిగ్గుపుట్టదేల ? ఏమీ మందరా నీ వాపెచ్చెట్ట పట్టుచుంటివా ?

చం—ఏల పట్టరాదు ? నావల్ల నేర మేమి ? జరాచాపల్యముచే మతిదక్కి నీవు నిరూపించినదెల్ల నేరమగునా ?

మం—హృదయమా! వ్రయ్యవేల ? నాయునుచరు నెవరు బంధించిరి ?

మందర—అయ్యా! నేను. అతనినేరమునుబట్టి చూడఁగా నేను జాల దాక్షిణ్యమునే గనుపఱచినట్లు తేలఁగలదు.

మం—నీవా బంధించితివి ?

మందర—అయ్యా! దయచేసి యీముంగోపము చాలించి మరలిచని నిలిచిన యీసగము పరివారముతో నాతోఁబుట్టువునొద్ద నీమాసావశేషంబుం బుచ్చిరమ్ము. నా కిప్పు డీపరస్థలమున నీకర్హ సత్కార మొనర్ప నవకాశము లేదు.

మం—సగము పరివారమునుండించి యామెకాళ్ళఁ బడుమంటివా ?

మ. గృహవాసంబుఁ ద్యజించి కాన మునిభంగి స్థితవారాతప

ప్రహతి నై న్నితు మహాగ్రసింహశరభవ్యాఘ్రూదిదుస్సత్వదు

స్సహదంష్ట్రాహతిఁ జత్తు సిగ్గటి యజస్రం బాసుశీలాపతిన్

బహుశాయాసము సేసి కొల్తు వసియింపం జాల నాకూళతోన్.

చం—అట్లయిన నీచి త్తము.

మం—నాకుఁ జిత్తవిక్షేప మొనర్పకుము. నీ నాయెడలఁగల యనుబంధములు నేటితో సరిపెట్టుకొందము. మనకుం జూపు లింతటితోఁ జెల్లుఁగాక. సరియేకాని నీవు నారక్తమాంసములవలన నేర్పడిన తనూజాత కగుట నా కత్యంతంబును మమత్వ పాత్రం బవు ? దానికేమి దుర్త్తాసమును వ్రణము నీదృశములేకదా. నిన్ను నిందింప

నేల. లోపముండుపట్టునం గాలాంతరమునఁ బశ్చాత్తాపము తనకుంచాన యునయించును అట్లు గాకుండిన నేకజ్ఞుని నిష్పండిన నాకజ్ఞయే యంటుకొనుగాక. ఒరులకుం గీడు గోర నాకేల? ఈనూర్వురు పరిజనులతోడను నేను మందరపాల నుండెదను.

మందర—మీ రెంతమాత్రము నట్లనకొనంజనదు. నే నిప్పటికి మీరాకకు నీరీ క్షించుకొని యేమియు సిద్ధపరచుకొనలేదు. కావున నాచునవి విని మీరు నాయక్కయొద్దకు మరలి చనుఁడు. ఇబ్బటి మీభంగిఁ జూచిన నిది యంతకును మీజరాచాపల్యమే కారణము గాఁ గన్పట్టెను. ఆమెవిధు లామె యెఱుంగదా?

మం—ఉచితానుచితము లరసి పల్కుము.

మందర—మనఃపూర్తిగా నట్లరసియే పల్కుచుంటిని. ఏబదుగురు పరిజనులు నీకేలఁ జాలదు? ఏకాగారంబున బహునాయకానువక్తు లగుపలువురు పరిజనులకుం బొందుపాసఁగు టెట్లు?

చం—నాపరిజను లుండఁ బెరిజనులతో నేమిపని? పనియుండిన నిం దెవరివలనఁ బనిగొనరాదు.

మందర—జౌనా నట్లేలఁ జేయరాదు. వారలయందలి ప్రమాదాలస్యాదులకే మగ్నడండన మొనర్చువారము. కావున మీరు నాయొద్దకు వచ్చునప్పు డిటువదియైదు గురిని వెంటఁగొని రండు. అంత కధిక మయిన ననర్థము లనేకములు పొడకట్టుచున్నవి.

మం—నానర్వస్వమును మీయధీనము నేసితిని.

మందర—ఉత్సాహము జనించిన నట్లు నేసితివి.

మం—నాకును నానర్వస్వమునకును మిక్కిలి సంరక్షకులఁగా నంగీకరించునెడ నీ స్వల్పపరివారమునుమాత్రము నిల్పుకొంటిని. అట్టి నే నిప్పుడు వీరిలో ముప్పాతికపాలు గోలుపోయి నీపాలికి కావలయునా? ఇట్టిమాట నీకుం బోలునా?

మందర—పోలకేల?

మం—లోకములో బట్టెను మ్రింగువానికంటె గొట్టెను మ్రింగువాఁడు మేలు. (చండికతో) ఆమె యిరువదియైదుగునికి నీయేబదుగురు ద్విగుణము గానీ నీపాలికే వచ్చెదను.

చం—అయ్యా! నావిన్నపము వినుము. ఏబదిమాట యటండనిండు. మీ కురువదియైదుగురుగాని, పదుగురుగాని, యేవురైననుంగాని యేలవలయు? మీయగ్నకెదురుమాచును నాపరిజనులు వేవురండ నొరు లేల?

మందర—ఒకఁడుగూడ ననావశ్యకము.

మం—ఆవశ్యకతకు వ్యవస్థ యేడ? అది విచారించినచో తుదకు డగుసరికిచనుని వేషమున నతితుద్ర మయినదానియందుఁగూడ ననావశ్యకత సమర్థింపవచ్చును. జనుల యీశ్చితము లావశ్యకత మించకుండు నేని లోకమున జనులకు జంతుకోటికివలెనే ఘట యాత్ర బహుసులభ సాధ్య మగును. ఆచ్ఛాదనముననే పరిధానప్రయోజనము పర్యాప్తం బగు నేని, ఆయాచ్ఛాదనమును సమగ్రముగా నొసంగని మీయమూల్యాంగ వేషనముల యావశ్యకతను మీ రెట్లు సాధింపగలరు? నాకేల మీతోడ నింతయు కీచిచారము. దైవమా! జరాజీర్ణ శరీరుండనై, దుఃఖోద్విగ్న మానసుండనై, యాధివ్యాధిపీడితుండ నగు న్నాకు ట్లనుం బ్రసాదింపుము. కానిచో నాహృదయంబున బలాజనోచిత దైన్యంబునకుఁ బాల్పరుపక పురుషజనోచిత రాద్రావేశవశం బొనర్చి యాకృతఘ్నల యర్హదండనవిధాన సుతంభంబునకుం బురికొల్పుము. అట్లయిన నీపాపకర్తృరాండ్రులూ రూపుమాపు ఘోర కర్తృంబుల నాకసిదీర నొనర్చి లోకమునకు బుద్ధి నెప్పెద. కాక నాకేల నిట్లు బేల పడ విదూషకా నాచిత్తము చంచలించుచున్నది. (రాజు, చంద్రసేనుఁడు, విదూష కుఁడు, నుమిత్రుఁడును నిష్క్రమించుచున్నారు. గాలియు వానయుఁ బ్రారంభించు చున్నది.)

వ—గాలివాన పట్టుచున్నది లోనికి రండు.

మందర—ఇట్లు చిన్నదిగా నున్నది. రాజు పరివారంబునకుం జోటు చాలకుండి యుండును.

చం—ఎవరు చేసికొన్నది హారసుభవింపక తీరదు.

మందర—అతఁ డొక్కఁడైన గ్రహింతునుగాని యింకొకనిం గొనను.

చం—నాయభిప్రాయము నంతియ. చంద్రసేనుఁ డేడ?

మం—తనప్రభువువెంట జని యదె మరలి వచ్చుచున్నాఁడు. (చంద్రసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

• • చం—రాజు రాద్రావేశవశుండయి యున్నాఁడు.

వ—ఎటు కేగనున్నాఁడు.

చం—ఎటు కేగనోగాని గుఱ్ఱముల సిద్ధము నేయించుచున్నాఁడు.

వ—ఆయనచిత్తవృత్తిని నిర్ణయోధముగ సాగనీయవలెను.

చంషిక—చంద్రసేనా! ఆయన నెన్నటికిని బ్రతిమాలకుము.

చం—రాత్రియైనది. గాలివానసాగినది. చూపుమేరలో చెట్టును బుట్టయు లేక బట్టబయలుగా నున్నది.

మం—బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసికొనువాఁకిం దమచెయ్యులభలములే హితోపదేశ కములుగాఁ గలయవి ద్వారము బంధింపుఁడు. ఆతండు దుష్టపరివేష్టితుండు. చిత్తము చిపలస్వభావము. లోఁ జూచ్చిన నేమి వచ్చునో.

న—మంసరపలుకు లెంతయు నుచితంబులు. ద్వారము బంధించి యుండునానిలం బుసమం దొలంగుదము.

(అంపలు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



శ్రీ

మందపాల చరిత్రము.

తృతీయాంకము.

రంగము — ఒక బయలు.

[గాలివానలో సుమిత్రుఁడు ప్రవేశించుచుండఁగా నొక పెద్దమనుష్యుఁడు వచ్చి చేరుచున్నాఁడు.]

సు — ఈ గాలివానకుఁ దో డేవ రిక్కడ మసలుచున్నాడు.

పె — ఈఁహిరిప్రకృతిలోవలె నే యంతఃప్రకృతిలో సంక్షోభము నొందుచుండు నొకఁడను.

సు — నేను గుర్తించితిని. ప్రభు వెక్కడ?

పె — ఈమహాభూతసంతోభముతోఁ బెనంగుచు భూమినెత్తి సముద్రమునఁ గలిపి యొండెను గానిచో సముద్రమునెత్తి భూమినిముంచి యొండె నీదుర్ణయప్రపంచప్రలయ మొనర్చుమని ప్రభుంబును బ్రార్థించుచు నీభూతములకంటె రౌద్రతరమగుమూర్తివిశేషము దాల్చి శిరోవేష్టనము సంగరక్షయులేక తెగువకు జొచ్చి ఘాతుకమృగములునయితము పొడనూప వెలుచు నీనడిరేయి బెన్పయిట వికిసియున్నాఁడు.

సు — ఆయనతోడ నెవరున్నాడు?

పె — ఆయన హృదయాంధ్రోష మొనర్చునుజ్వేగము హాస్యా! నీకుం దనమృతి నివ్యంధముచే శాంతి యొనంగం జూచు విమానకుఁడుదక్క నొరు జెవ్వరును లేరు.

సు — నిన్ను నెరుంగుదు. భవశ్వరిచితబనితవిద్రంభంబున ని న్నొక్కఁడౌత్యంబున నియోగింపం గుహూహలం బయ్యెడు. వర్ణమానసితధ్వజాలకుం గలతలు బలపయ్యునుగో ప్పముచే వెల్లడిగావగ్నయని. కాని వారల పరిజనులదౌర్భాగ్యముపలన వారికలహగతు లును సపయశ్చానయుఁ డగుప్రభువును వా రొడంబుబిన పరిభవము నింకనుం గల రాజ్యకార్యరహస్యమును యెప్పడినప్పుడు వివరముగా మాత్రవేషనిఘ్రులం బడుచు నే

యాచ్యవి. అట్లుగుటంజేసి నీతివిశారదుం డగు నిష్కాశవుండు 'రహస్యప్రయాణంబుల నేనల యమునాకచ్ఛంబున నిగూఢగతి నిగడియించి తోడ్చిన బయలు మెఱయ నవశ్శాశము చేచియున్నాఁడు. నన్ను విశ్వసించి నీ వాసేనా నివేశముం జేరి రాజునకు చిత్తాపస్తార శారణం బైన యాన్యాయత నవిస్తరంబుగా విన్నవించువేని యిహపరంబుల రెంటిను ధన్యతం గాంతువు.

పె—మీ రింత విశ్వసించిన నే నేల విశ్వసింప కుందును?

సు—అట్లయిన నిక మాటలేల? ఈక్షణమే బయలుదేరుము. నీకనులంబడు నీ నికృష్టదేహికి భిన్నుండఁగా నిన్నుంగ్రహించుటకై యాధనకోశంబుం బ్రమాణంబుగాఁ బరిగ్రహింపుము. నీకు నుశీల కనులంబడినప్పుడు నీవీముద్దుటుంగర మామెకుం జూపిన నీ కష్టతుఁడుగాని యాయకించినవేషధారియొక్క కులగోత్రంబుల కలరూ పామె నీకుం దెల్పెడు. బట్టుగురియు నిష్పాపిష్టివృష్టింబడి ప్రాణములు గడవట్టుచున్నవి. నేఁ బోయి ప్రభువు సేమ మారయవలెను.

పె—నుహాప్రసాదము. నాకనుజ్ఞయొసంగుఁడు. ఇంకను విన్నవింపఁగల వేమేని యున్నచో నెలవిండు.

సు—చెప్పమాటలు పెక్కులేవుగాని చేయఁ గార్య మెంతైనఁ గలదు.

(వేర్వేర నిష్క్రమించుచున్నారు.)



రంగము—బయట మఱియొకచోటు. గాలివాన సాగుచున్నది.

[మందపాలుఁడును విమాపకుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

మం—చ. తరువులుగూఁపీచుతను దారుణభంగి సమీరణుండు చం దురు గబళించికార్తృగులుతోయములం భువి ముంచుగాత వి స్ఫురిత తటిల్లతాతతులు చూడ్కులకుం మిఱుమిట్లు గొల్పుతం ధర నురుమాడుగాత ప్రతతం బగుపిల్లల షిడ్డుతండముల్. . .

వి—ఓయిరాజా! అభిమానమునకుంబడి యాబయిట నీజడిమడియుటకంటె వార లపాలబడి తలదాచికొన నెలవు వడయుము. ఈపాడుగాలివాన నీయట్టిబుద్ధిమంతులను గాని నాయట్టిబుద్ధివిహీనులనుగాని సరకుగొన కున్నయది.

మం—చ. కురిసెడుగాక షిడ్డుగమిగోత్రసువృష్టి యఖండధారగా దొరిగెడుగాక మీయెడల దోషము వెట్ట ఘనంబులార నా

కరితురగాదిసంపదలుగాని వసుంధరగాని మీకు నే

నరణ మొనంగలే దిల దయామతి న న్గని రక్ష సేయుమి.

చ శిరమున భారమెన్నగను జీవతలంతయు లేదుగాని ము
ష్కరులగు నాదురుద్ధతులకక్షి నె జేరి జరాభరంబునం
గరము గృశించి చిక్కువడి కాటికిఁ గాల్గవ సాచు నాపయిం
బరవస మిట్లొనర్చుట నవవ్యభిచార్లు నతానురూపమే.

విచూ—తలదాఁచికొనుట కిట్లుగలవానికి శిరస్త్రాణముతోఁ బనియేమి ?

మృ—నాబుద్ధికి బుద్ధి చెప్పకొని యోరిమిదాల్చి యూరకుండెద.

[సుమిత్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

సుమి—ఎవ రక్కడ?

విచూ—వివేకియు నవివేకియు.

సుమి—మ. అకటా ప్రానతవైరిపీరమకుటానర్హస్ఫురద్రత్నగాం
తికలాపామలదీపికాచయసమున్నీరాజితాంఘ్రిద్వయీ
ప్రకటశ్రీయుతినోలగంబుల వసింపంగన్న నీ కియ్యెడన్
వృకభల్లూకములుం జొర న్వెరచు పెన్దృష్టిన్ నిశిం బైట నూ
రక నిల్వన్ వలసెం బురాకృతము దుర్లంఘ్యం బదే వారికిన్.

శా. ఈరీరంధ్రనిరంతరాంబుపతనం బీవిద్యుదున్దేవణం

బీనిర్హితపరంపరావిలసన్ద బీమేఘగర్జారవం

బే నెన్నండును బుద్ధెఱింగి కనలే చెందున్ మహావిస్తయా

ధీనం బయ్యెడు మన్తనంబు పెనుభీతి న్నేను గంపించెడున్.

—నీ. ఈఘాతసంక్షోభ మిట్లు గల్పించిన దేవతలార మీద్యేషు లిపుడు

మీప్రభావం బాత్త మెచ్చి పశ్చాత్తాపతప్తు లౌదురెగాక తల్లడించి

ఘోరదుష్కృతముల గుటిలులై మది నిల్పి ప్రభుదండనము దాటి పాపులెల్ల

నెదలఁ గాలుష్యముల్ నడుటి భిన్నత్రిపుండ్రకరేఖలను గప్పు సకలఖిలులు

చార్యముల్ గూటవృత్తులు జారతయును

ఘాత్యలాదిగ గనుగప్పి యాచరించి

సుఖముగను భ్రాంతి మనియెడు నఖిలజనులు

పంచనలు నీడి వేఁడు డీశ్వరుని నేఁడు.

సుమి—అరక్షీతం బగునీరంబేల యీసంతతధారాపాతంబున కొడ్డెదవు? ఈ చేరువ జీర్ణగేహంబున్ జేరి విశ్రమింతువుగాక. ఆగృహస్తులహృదయము తాగృహకుడ్యగతశిలాసంఘాతంబుకంటెను కర్కశతరంబులు. ఏనిన్నవ్వేషించుచు వచ్చునట్లు డు మోసలఁ జేరి ఎంత పిల్చినను చట్టుఁ దీయరయిరి. నే నన్నటికి మున్నగాఁ బోయి వారినిర్దయహృదయంబుల కొంత సౌహార్దంబునకుం బదునుపరచెద.

మం—నాచిత్తము చలించుచున్నది. విదూషకా! రమ్మ. గతిలేనివానికి గంజి పానక మయినట్టు నీవు నా కిపుడు పరమాత్తుఁ డవును, కేవలబంధుఁడవు నయితివి. నాహృదయము దానికిఁ గల్గినసంతోషముతో నీదురవస్థనుమాత్రము కొంత స్తరించును గాని కడమయంశముల నన్నిటిని పూర్ణవిస్తృతిపాలు చేసిరని. ఏదీ యాజీర్ణగేహము?

విదూ—కాలము తప్పివచ్చినప్పుడు కాలోచితవర్తనమున కొడికట్టవలెను.

మం—సత్యమురా సోమరీ! ఏడ నాగేహమేడ?

(అండలును నిష్క్రమించుచున్నారు.)



రంగము—చంద్రసేనుని నగరు.

[చంద్రసేనుఁడును దోషాకరుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

చంద్ర—దోషాకరా! ఈదుర్ణయము తలఁచిన నాతల కంటకించుచున్నది. పాప మాపశితకిరస్కునిపై యనుకంప దోష నేఁ బల్కినంతమాత్రాన నాయింటికి నాయాజ మాత్యముడిపి తాళములఁ దమస్వాధీనము చేసికొనిరి. ఇఁకమీఁద నే నట్టిప్రశంసకుఁ జొత్తునేని నేను తమయమోఘాగ్రహంబునకుం బాత్రుండ నగుదు నని పల్కి నన్నా ప్రసక్తినుండి సత్రాసంబు విరమింప శాసిందిరి.

దోషా—ఆహా! ఎంతవిపరీతము. పశుప్రాయులుగాఁ దోఁచెడిని.

చంద్ర—పెక్కు భాషింపకుము. వర్ధమానసితద్వజులకు వైరములు ప్లాపఁగినవి. ఇంతకంటెను గొప్పమోసము మరొకటి జరుగుచున్నది. నా కావిషయమయి వార్త వచ్చినది. ఇది పరమరహస్యము. జాబు నాపెట్టెలోఁ బొతియుంచినాను. రాజునకు జరగిన యవజ్ఞకుఁ బ్రతీకార మొనర్ప మాశవబంబులు కొన్ని మనకౌప్త్యమున విడిసి యున్నవి. సన్నాహము సర్వమును సిద్ధమయినప్పుడు మనము ప్రభుపక్షము నవలంబింప వలయును. నేను ప్రస్తుత మాయనను రహస్యప్రకారంబునం గని యధోచితముగా సత్కారంబు నెరపెద. వర్ధమానునియొద్దకుం బోయి రహస్యంబు బయలుపడకుండ

నందరోభిచితముగాఁ బ్రసంగించుచుండును. నాస్థితగతుల నరయునేని నే నిదురించు చుంటి వని యుండె, దేహసౌస్థవము దక్కి-యఁటినని యొండె జెప్పెదవుగాక. నే నీ జ్యోక్యము పైఁ బెట్టుకొనిన నాకు మరణదండన విధింతు మనిరి. ప్రాణహాని యైనను వార్ధకమునం బ్రభువు కష్టములకుం గాకుందునా? దోషాకరా! రానున్న సంతోభములలో జాగరూకుడవై మెలంగవలెను. (ఆని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దోషా—ప్రసిద్ధమగు నీప్రభుసత్కారమును జేటికాంతర్నిక్షిప్త మగునా లేఖా వృత్తాంతమునుగూడ వర్ధమానునకు నివేదించి ఆయనప్రసాదముంబడసి యీమడుకని సర్వ స్వమునకు నేన స్వామి నగుదునుగాక. ఒకని యస్తమయముగదా మఱియొకని యభ్యుదయమున కవకాశ మొసంగుచున్నది.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)



రంగము—జీర్ణ గేహము నెదుట.

[మందపాలుఁడు, సుమిత్రుఁడు, విమావకుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

సుమి—ఇదియే గృహము. దయచేసి యిందుఁ బ్రవేశింపుడు. గాలివాన దెబ్బకుఁ దల వాయుచున్నది.

మంద—నాజోలికి రాకుండుడు.

సుమి—నామనవి విని యిందుఁ బ్రవేశింపుము.

మంద—హృదయమా! ఆవియ్యుచుంటివా?

సుమి—నాహృదయ మవియ్యుగాక! నీ విందుఁ బ్రవేశింపుము.

మంద—ఈదారుణవృష్టి శరీరమునకుఁ జేయుపీడ నీ వొకఘనముగా నెంచుచుం

- టివి. నీ కట్లే యయియుండును. అధికార్తి గందు వాని కిట్టియల్పపీడ నాఁటుపెట్లు? భల్లుక మభిరుఖి మయినప్పుడు నీవు మరలి పారచూతువుగాని నీవెనుక మిన్నంది మొరయునముద్ర మడ్డ ముండినచో భల్లుకమువారఁ బడుటయే శ్రేయమని యెంతువు. మఃస్పృహకు ప్రసాద మొదవియున్నప్పుడు శరీరమునకు సౌకుమార్యముసాగును. హృదయ వీధి ఘనసంతోభము సాగినప్పుడు వినుపీధి ఘనసంతోభ మెవఁడు పాటిసేయును. హా! జనకద్రోహమా! నీనోటి కన్నము నందిచ్చు హస్తమును దెగగొరుకుటగదా నీకు పరమ ధర్మము. తొనయి కంట తడిపెట్ట నేలీ దీని కర్హదండనమును సంపాదించెను. కట
- కటా! ఇట్టిబెట్టివపురేయి నన్ను విడనాడితిరే! ఓచెండికా! ఓమందరా! ఆతలంపు స్మరణమందే రాదు. చిత్తము చంచలించెడును.

సూమి—అగ్యూ! దయచేసి లోన కరుగుము.

మంద—నీవు ప్రవేశించి తల దాచుకొనుము. నా కీవర్ష మే యుపక్రార కారక ముగా నున్నది. నాకు చిత్తచాంచల్య మొదవింపజాలు విచారాంతకముల కవక్కాశ మొప్పుచున్నది. కాని నీకునయి నేలొని కరిగెన. ముందు విమాషకుఁ బంపుము.

[విమాషకుఁడు బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

౧. ఆకటకటా మనం బెరియు నాకటి కీన్ మెతుకైన లేక పే
కలు మొలం ధరించి ధృతి లేశము వాసి పక్షులు లేలు నూ
రక పురపీఠులం బడి నిరంతర మాతపవాతవర్ష బా
ధకుఁ దల దాచగా నెలవు దక్కి చరించెడువారి నెంచినక.

౨. కలిమిని గన్నుగానక జగంబున దీనులయూర్తి నుంతయున్
జెలియక దీర్ఘకాల మిటు దృఢుడనై వృధపుచ్చితిన్ దుదికొ
గలిమి వొలంగి కష్టములు నాటిన నచ్చెడు తథ్య మెల్ల నీ
యిల మరుజాళి కాపదలహీనహితప్రతిపాదకంబులౌ.

[శ్వేతకీర్తిలోనుండిజయభైరవా (విమాషకుఁడు పైకిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.)]

విమా—రాజా! యిటురాకుము. లోన భూత మున్నది.

సూమి—స్వప్రాణములకు నాప్రాణముల నడ్డపెట్టెదను. ఎవరు లోపల?

విమా—భూతము పేరు పాతలభైరవుఁ డట.

సూమి—ఈగడ్డిలో నేమి నెమరుచున్నావు? వెలుపలికి రమ్ము.

[ఉత్తశ్శవేషముతో శ్వేతకీర్తి బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శ్వేత—శిశుచమా! తెగటారుము. ఎవరుమీరు? ప్రాణముల కాశింతురేని తొలఁగి
గనుండు.

మంద—ఏమి? నీసొత్తెల్ల పుత్రికల కిచ్చి యీదుస్థితి జెందితివా?

శ్వేత—ఈభైరవున శేమయిన దానము చేయువారున్నారా? వీని నొకబ్రహ్మ
రాక్షసి జలంబుల మంచి మంట నార్చి అడునున నదిమి యంతబోక పడకక్రింద జల్లె
మును బ్రక్కను బాకులు నొడ్డియు గంజిలో విషము గల్పియు నిద్రించునెడ గొంపోయి
కొండకొనలను బెట్టి కొప్పులను నిల్పియుఁ బు బాధలు వెట్టుచున్నది.

మంద—ఏమి యీపాపము! కూతుం డ్రీతని నీస్థితికఁ దెచ్చిరి కాబోలు. ఓగ్గీ!
కానయినను నిల్పికొనక కడగి పెట్టితివా?

విదూ—అదిగో మేల కొకకంబళి నిలుపుకొని తనమానమును మనమానమును నిల్పినాడు.

మంద—నీకొమార్తె మారి గొంపోవుగాత

వి—వానికిం గూతుండ్రు లేరు.

మంద—లేనిచో వీని కిట్టిదుర్దశ యొక్కడిది? ఓరీ! నీపుట్టుబూర్వము లేమిరా?

శ్వేత—నేనును బూర్వము పెద్దలపరిచర్య చేయునెడ మీనము వడిదిప్పి తలకుచ్చుకుళాయియు వంటికి మెల్లటంగియు దాల్చి తిరిగినవాడనే. స్త్రీలాల్యమునఁ బరానుల బరిహసించితి. పానాశక్తిపాశ్చాత్యులఁ దిరస్కరించితి.

మంద—ఏమయినను నేమి నేటి కీగతి ప్రాప్తమయినదిగదా! వానిం జూడుడు. పుట్టినవాడు పుట్టినట్లున్నాడు. పయలబుణ మీతనికి కాసంతయును లేదు. వీనికయి యూర్ణనాభిపట్టును అజావులన్నియు శుక్తికముత్యములును పునుఁగుషిల్లి పునుఁగును కస్తూరిమృగము కస్తూరియు నొసంగుటలేదు. వసనాచ్ఛాదనాదివిరహితుడై పట్టుకారు వలె రెండుగాఁ జీలినకోళ్ళతో నెట్టు గన్నట్టుచున్నాడో చూడుడు. మనకుమాత్ర మేల యీతొడుగులు సడలింపుడు (అని తనవలువ లొల్పుచున్నాడు.)

వి—రాజా! ఉ పశమింపు ముపశమింపుము. చూడు. అల్లది కొఱవిదయ్యము వచ్చుచున్నది. (కట్టదీపముతోఁ జంద్రసేనుఁడు బ్రవేశించుచున్నాడు.)

స్వే—ఈదయ్యము రెండవజామున లేచి కోడికూతవఱకును దిరుగుచూ పిల్లలను మెల్లకండ్లును వ్రేలుంబెనవులును, కుక్కలకు వ్రేలుంబెనవులును, మేకలమెడలఁ దప్పచునులును, వరిచేలకు దూసరకంకులును, కొబ్బరిచెట్లకు దయ్యపుకాయలును, గల్గించుచుండును.

సు—ఎవ రావచ్చువారు?

చంద్ర—మీరెవరు. మీపేళ్ళ సెప్పడు.

స్వే—పాలభైరవుఁడు నాపేరు. చిరుకప్పలు, బోదురుకప్పలు, బల్లలు, నాకాహారము. నాకడుపులోని కాలరుద్రుఁడు మండుచున్నప్పుడు నాకు గోమయసిండ్లముల పూపములు చచ్చివెలుకలును, గొక్కలును, సింహివంటలు. పసరుగలసిన పాడుపల్వలము లోని యుదకమ్ము పానకము.

చంద్ర—మహాప్రభూ! వీరా నీయనుచులు.

స్వే—పాలభైరవునికంటె పెద్దమనుష్యులందురా!

చంద్ర—మహాప్రభూ! మనముగన్న సంతానము మనశరీరమునుండి నిష్పన్నమైన దుర్జ్ఞానముతోఁ దుల్యమై మన కెగ్గుదలంచు చున్నది.

స్వే—నాగుండె యుల్లుమనుచున్నది.

చంద్ర—దేవా! నాతో విచ్ఛేయుము. నిన్నువెలిబుచ్చి ద్వారము బంధింప వలసినదిగా నీకూఁతుండు నన్ను శాసింపిరిగాన నావిధినే గుర్రెఱిగి నిన్ను వెడ! కొనుచు వచ్చినాను. నాతో విచ్ఛేయుదువేని భోజనపానాదినంపన్న మగు నొక తావునకున్ గొంపోయెద.

మంద—మొదల నన్నీతత్త్వజ్ఞానితో సంభాషింప నిందు పిడుగులకేమి కారణము.

సుమి—నామనవి విని వారిప్రార్థన సంగీకరించి యాయనతోఁ జనుము.

మంద—ఈజ్ఞానితోఁ గొంత మాటాడవలసియున్నది. మీరు ప్రస్తుతము చేయు విచార మేమి?

స్వే—పిశాచములఁ దొలంగించువిషయమును, మాషికాదుల సంహరించు విషయమును.

సుమి—రమ్మరి బలవంత పెట్టుము. అతనిమతి చలించుచున్నయది.

చంద్ర—అది యాతనిదోషమా! తులవ లగునాతనికూఁతుం డ్రాతని యనువు లకు బాప సమకట్టుచున్నారు. హా! సుమిత్రుడా! నీ విప్పు డెచ్చటనుంటివోగదా కి నాటి నీవచనములు వేదవచనము లయి నేడు గన్నట్టైదు. ఈరాజు మతిచెడునని చెప్పి యుంటివి. ఇతనికేకాదు. నాకును మతిపోయినది. నాకూర్చితనయుఁ డొకఁడు నా యుసురుకొన సమకట్టి తనయుద్యమము వెల్లడి యయినం బలాయితం డయ్యె. వానిని మదనంతరక ర్తృత్వంబునకుకూ రాజరాక్షసునూ బాపి తద్గ్రహణార్థము రాజభటుల నియోగించితిని.

స్వే—నాయొడలు పలిదాకుచున్నవి.

చంద్ర—హానికిం జని చలికిం దొలంగుము.

మంద—అందరము బ్రవేశింతము.

సుమి—అయ్యా! యిటురమ్ము.

మం—ఏడీ నాతత్త్వజ్ఞుఁడు.

సుమి—వానింగూడ దోడ్కొనిపోమ్ము. కావండిన ఆయనకు మనస్సమాధాన ముండదు.

చం—అవశ్య మట్లొనర్చెదను. (అని ఆందలును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము—చంద్రసేనునినగరు.

[వర్ధమానుఁడు దోషాకరుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

వ — నే నీనగరు విడిచిపోవక పూర్వమే చంద్రసేనున కర్హదండనము విధింపవలె.
దో—కేవల ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడనై పితృభక్తి యుజ్జగించినందుల కెంతయు
లోకాపవాదపాతాదు ననుతలంపు మనసునకు వచ్చినపుడెల్ల నా కొడలు జల్లు మను
చున్నది.

వ—నీ యన్నను నీతండ్రివధకుఁ బ్రేరేపించినది కేవలము వానిదౌష్ట్యమే కాదు.
నీ వాయువసరమునఁ బ్రకటించిన పితృభక్తి తనయుద్యమమును గాలహరణము గాకుండ
నెరవేర్చుట యుచితమని నీయన్నకుఁ దోచుచున్న చ్చేసెఁ గావలయు.

దో—నాయుద్యుష్ట మేమోకాని నేను న్యాయపథ మవలంబించినందుకుఁ బశ్చా
త్తాపపడవలసివచ్చుచున్నది. ఆయన ప్రశంసించినలేఖ యిదిగో. దీనిం బట్టినమాళవుఁడు
మనరాష్ట్రమున పదముంచగల్గుట ఆయనతో డ్పాటువలననే జరిగినట్లు తెలియఁచున్నది.
దైవమా! ఇట్టిరాజదోహచింత జరుగుచుండినను, జరిగినచో నామంత్రభేదము నీకుఁ గర
ణమునే గాకయుండినను నామచన్సున కిట్టినఁజ్జోభము గల్గకుండును గదా.

వ—నాతోడ రఘు మందరప నీయోగ్యతను దెల్పెదను.

దో—ఈలేఖయంపలి వృత్తాంతము నిజమే. మీకుఁ జేతినిండ పని సమకూడినది.

వ—నిజమైనను గల్గెయైనను చంద్రసేనుని సర్వమునకు నీవ కర్తవైతివి. అతని
జాడ గనిపెట్టుము. వెంటనే భటులఁ బుచ్చి పట్టి తెప్పించెద.

దో—(స్వాగతము) రాజు నాదరించుచుండఁగ నే పట్టి యిచ్చెదనేని వర్ధమాను
నకు నామాట లన్నియు గట్టిగా నచ్చగలవు. వర్ధమానునియెడఁ బ్రభుభక్తినాటకము
కొంతవరకు సాగింపవలసి యున్నది. కాని యిందలి కృతఘ్నత నాహృదయమున కెం
తయు వెక్కసముగానున్నది.

వ—నీ వింతటినుండి నావిశ్వాసమున కెంతయుఁ బాత్రుఁడవైతివి. నీతండ్రివా
త్సల్యమునకుం బాసితివని చింతింపకుము. దానికంటె సధికమగు నాప్రేమకుం బాత్రంబు
వైతివి. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



రంగము—చంద్రసేనుని నగరుసమీపమున నొక పశువులసాల.

[చంద్రసేనుడు, మందపాలుడు, సుమిత్రుడు, విదూషకుడు,

స్వేతకీర్తియును బ్రవేశించుచున్నారు.]

చం—ఆబట్టబయలుకంటె నీశాల కొంత మెరుగుగదా. ఇందుఁ బ్రవేశింపుడు. నేనుబోయి నాకు లభ్యమైన కొన్ని యుపకరణములు గొనితడవు నేచుక మియుఁ జేరెదను.

సుమి—అతనిమతి చాలభాగము చెడినది. ఈయుపకారముల కీశ్వరుడు నిను దయఁ జూచుఁగాత. (చంద్రసేనుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

స్వే—నన్ను భేతాశుడు పిల్చుచున్నాడు.

వి—రాజా! పిచ్చివాడు పెద్దమనుష్యుడా లేక పిన్నమనుష్యుడా?

మం—రాజు! రాజు.

వి—నీకుఁ చెలియదు. పిచ్చివాఁ డెవ రనఁగా పిన్నలకుఁ బెత్తన మిచ్చిన యా బేలమనుజుడు. కోమటివిశ్వానమును, గోమలినిజమును, జారజుని శితృభక్తియుఁ గల్గకుఁ గల్గ.

స్వే—నన్నుఁ శిశుచ మావేశించుచున్నది.

మం—న్యాయనిర్ణయము చేయవలసియున్నది. (స్వేతకీర్తితో) ఓధర్మనిర్ణయ కాగ్రణీ! నీవీయగ్రాసనము నధిష్టింపుము. (విదూషకునకు) ఓవివేకనిధానమా! నీవీషీతమ న నిల్వము. ఏరీ యాజిత్తులమారినక్కలను బిలువనంపుడి. (సుమిత్రునితో) ఓప్రాడ్వి వాక్తోత్తమా! నీ వీయాసనము నలంకరింపుము. మర్రి దాచండిక నేరము విమర్శింపుడు. ఈన్యాయసభ యెదుటనే ప్రమాణపూర్వకముగాఁ జెప్పచున్నాను. ఈమెతండ్రి యగు రాజును బడదన్నినది.

విదూ—ఓమానినీ! యిటురమ్ము. నీ పేరు చండికయేనా?

మం—ఎట్లు కాదనఁగలదు?

విదూ—అయితే సరే. చండాళి యనుకొన్నాను.

మం—ఇదిగో యీమెను విచారింపుడు. ఈమె కుటిలవీక్షణము లీపె హృదయ గత మగు గుఱుష్యమును బైలుఁబెట్టుచున్నవి.

సు—ఏమో యోరిమిగల్గి యుండెదనంటివా యోరిమియేడ?

స్వేత—(స్వగతము) నాకన్నలఁ గ్రమ్మునీరు నానటనమును బైటవెట్టున ట్టున్నది.

మం—ఈసుక్కలన్ని నాపై మొరుగుచున్నవి. అల్లదె పులియఁడు బూచి గాఢు వేపిగాఁడు.

స్వేత—ఇదిగో పాఱఁదోలుచుంటిని.

తే. గీ. భైరవుండు కంటఁబడినంతమాత్ర నే
పాఱునుండ నిల్చి బ్రదుకు టెట్లు
కుచ్చుకుక్క లూడిని గొంపోవుసుక్కలు
జాతిసుక్కలు బలుజాగిలములు.

మం—మందరహృదయమును శోధింపుఁడు. ప్రకృతిలో నట్టిహృదయమునకు పాదానకారణములు గాఁ గలపదార్థ లుండునా ?

సుమి—అయ్యా! విశ్రమింపుఁడు.

మం—నద్దు చేయుకుఁడు. నిద్రించి రాత్రి లేచి చల్లిఁ గుడిచెదను.

వి—నేను పగలు పాన్పుఁ జేరి పవ్వళించెదను.

[చంద్రసేనుఁడు తిరిగి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

చం—మిత్రమా! ప్రభు వెక్కడ ?

సు—ఇక్కడ నున్నాఁడుగాని యతనిమతిపోయినది. అతనిఁ గదలించకుము.

చం—నెచ్చెలీ! అతనియుసురుగొన నొకకుట నడచుచున్నది. యాదృచ్ఛిక ముగా నాచెవులం బడినది. ఇంక నిచ్చట మసలినయెడల నతనికిని నతని కుపకార మొనర్చు మనకును బ్రాణహాని యపిశ్యము. కావున నాతని నెత్తుకొని నావెంట వత్తు వేని నీకుఁ గొంతబాసట యొసంగుదు. అటుపయిన నాతని మోచికొని కురుక్షేత్రము వైపునకుం బోవుదురేని యచట మీకు స్వాగతమును సురక్షతయును జేకూరఁగలదు.

సు—క్షేపడి నీప్రాణములు విశ్రాంతికిం జొచ్చినవి. ఈవిశ్రాంతి నీప్రకృతి క్షోభఁబునకుం గొంత యుపశాంతి యొసంగవచ్చు. కాని యదియు సాగ నవకాశము లేని యింపట్టున స్వాస్థ్యము దుష్కరము. (విదూషకునితో) నీ వొంటరిగా నిచట నిలువం దగవు. నీయజమానుని మోసికొనిపోవ సహాయముగమ్ము.

చం—రండు పోదము. (స్వేతకీర్తి దక్క తక్కినవారు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

స్వే—(స్వాగతము)

ను. మనకు స్తీరినవారి కాపనలు సంపాద్యంబు గాఁ జూచుచో
మనకన్యంబులు మాసిపోవు నొకనిం బాధించునార్తుల్ భువిం
బ్రెనుగొండల్బలెఁ గానుషించు మఱి యాపీడల్ దగ్గఁ లోకమం
దునఁ బెక్కండకు నొక్కమా టొదవినం దూలక్రియం దోచెడిన్.

“మనములను జూచుటయంతే మనకానాంతుకాగతి” అన్నట్లు రాజంతవాఁడు పుత్రికల
కృతార్థులవలన మన్ను గఱచినపుడు నావంటివాని కక్రమముగా నయినను దండ్రీ విధిం
చుచుండగమున కింతవగలం బొగలవలయునా? భైరవా నీవు దేశమంతయుం బ్రచ్చన్న
దేశమునం గ్రుచ్చుచు నీపై నకారణముగా వచ్చిన యపవాద మాసి నీగురుయజమాను
లనె బునర్విశ్వాసపాత్రుండుగాఁ దగుతఱి వేచి నిజరూపంబున బయలుపెట్టెదవుగాత.



రంగము—చంద్రసేనుని నగరు.

[నర్థమానుఁడు, మందర, చండిక, దోషాకరుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

చ—ఈయుత్తరము గైకొని స్వేతధ్వజునిచెంతకు సత్వరంబునం జని సర్వము
నాతనికి వివేదింపుము. మాశవలములు మనరాష్ట్రమునకుం దిగినవి. అనుచుఁగారా!
చంద్రసేనునిబట్టి తెఱు. (కొంద రనుచు లండుకయి నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మ—తక్షణము వాని శిరచ్ఛేదము సేయింపుము.

చ—గ్రుడ్లు తోడించుము.

ప—అతని నామాగ్రహమునకు విడుపుఁడు. దోషాకరా! నీతండ్రీకి మేము
విధింపవలసినదండనము నీకనులంబడఁ దగినది కాదు. నీవు చండికతోడం జని స్వేతధ్వ
జునితో యుద్ధసన్నద్ధుఁడవు గమ్మని విన్నవించుము. నేను జాగుసేయక యట్లయ్యెను.
చారులు జాగరూకులయి యను తక్షణంబును మాయుభయులకు నుత్తరప్రభ్యుత్తరములఁ
గొనిపోవుచుందురుగాక. . చండికా! పోయివత్తువుగాక. సర్వంబును భద్రం బయ్యెడ.
దోషాకరా! పోయిరమ్మ.

[కుక్షింభరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రాజువార్త యేమైనం దెలిసివచ్చితివా?

కు—చంద్రసేనుఁ డాతనిభటసాహాయ్యమున నాతనిగురుశ్రేష్ఠ పునర్జన్మంబునం
బుచ్చెను. అచ్చట వారినిమి త్త మొకరక్షక సైన్యము నిరీక్షించి యుండునట. రాజు
తోడం గొంత సామంతవర్గంబు కూడిచనియె.

వ—మీరాణి గారికి గుట్టుముల నాయితంబు సేయఁబంపుము.

శం—పోయి వచ్చెదను.

• వ—శుభంబయ్యెడు పోయిరండు. (చండ్రిక, దోషాకరుఁడు, కుక్షింభరుఁడు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భటులారా! మీరుపోయి ప్రభుద్రోహి యగు చంద్రసేనునిబట్టి క కట్టెదుటం బెట్టుఁడు (శేషించినపరిచయలు నిష్క్రమించుచున్నారు.) : యశానికి మరణదండన విధింప నధికారసామగ్రి మనయందు లేకున్నను, మున కెవఁడు ప్రతిఘటింపఁగలఁడు. ఎవ రీవచ్చువాఁడాద్రోహి? (మధ్యమంబు నెఱుంగు జంద్రసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

మం—అడుగో వాఁడే కృతఘ్నుఁడు.

వ—పెడకేలు గట్టుఁడి యీదుర్మార్గుని.

చం—ఏమి మీయూహ మీరు నాయతిధు లన్నమాట పాటింపక యిట్టియను చితమునకుం గడంగవలదు.

వ—కట్టుఁడన్న నూరక దిక్కులేలఁ జూచెదరు? (భటులు కట్టుచున్నారు.)

మం—ద్రోహిని గట్టిగాఁ గట్టుఁడు.

• చం—ద్రోహమును గృతఘ్నులయు నీయం దున్నవిగాని నాయం దెంతమాత్ర మును లేవు.

వ—ఈశీరమున వాని నంటఁగట్టుఁడు. దుష్టాతీ నీద్రోహము తెలిసినదిలే.

[మందర చంద్రసేనుని గడ్డము కీకుచున్నది.]

• చం—అయ్యో దైవమా! ఏమీ యాపరిభవము గడ్డమునుబట్టి లాగుచున్నాఁడు.

మం—గడ్డము నెఱిగినదిగాని ద్రోహము చావలేదు.

• చం—పాపకర్తురాలా నీవు పెఱుకువెఁడుక లే నిన్ను శశించుచున్నవి. గుడినుండి గుడిరాళ్లు దీయుకరణి అతిఘలయి నాయిల్లు చేరి యిట్టియల్లరికి దొరకొంటిలే. ఏమి సేయఁ దలఁచుచున్నారు.

వ—ఔగాని మాశవునియొద్దనుండి నీకు వచ్చినయు తరములతాత్పర్య మేమి?

మం—అది మా కిదివఱకే తెలిసినదిగాన నీవుకడవెట్టుక కలయా పెఱింగింపుము.

• వ—రహస్యప్రకారమున మరరాష్ట్రమునఁ బ్రవేశించియున్న మాశవనైన్యము లతో నీకుఁ గలసంబంధమును దాఁచక చెప్పుము.

మం—మతి చెడిన మీరాజును నీ వెరిసింరక్షణకయి యంకితి? పలకవేల? చెప్పుము.

చం—నాకుఁ గొంతసూచనగా నొక యుత్తరము వచ్చినదిగాని యది తట్టుస్థుల కమునుండి వచ్చినదిగాని దేవులనుండి రాలేదు.

—శుద్ధమోసము.

—కేవలకల్పన.

—నీవు రాజు నెక్కడి కంకితివి.

చం—కురుక్షేత్రమునకు.

మం—ఎందులకయి కురుక్షేత్రమున కంకితివి. అజోక్యముపైఁ బట్టికొనిన నీ ప్రాణములు దక్కవని చెప్పలేదా?

వ—ఎందులకై కురుక్షేత్రమునకు? మం దీప్రశ్న కుత్తర మిమ్ము.

చం—రోటిలోఁ దలయొగ్గి రోకటిపోటునకు వెరవనేల?

మం—ఎందులకై కురుక్షేత్రమునకు?

చం—నీకూరనఖములతని గ్రుడ్ల జీర కుండుటకును నీయక్కతనవాడికోరల నా మూర్ధి భిషి క్తునిమాంసమున నాటకుండుటకునైనై యట్లొనర్చితిని. నిన్న నాపలిత శిరస్కునితలఁ బడిన ధాంపాతము సముద్రమును నింగికిం బొంగి చుక్కల మ్రింగునట్లు నేనుఁజాలినను నతఁ డోరిమితో నైరించెను. అట్టిమహాప్రళయమునఁ దోల్లుడే వచ్చి నీ మోసలరోదనము నేసినను నీహృదయము కఱచి తలపు దీయింతువే. మీకృతఘ్నత కర్హప్రాయశ్చిత్తము మీకు సంభవింపక పోదు. కన్నులారఁ జూచెదంగాక.

వ—అగే పాతకీ! కన్నులారఁ జూతువటరా? పీతమును గట్టిగాఁ బట్టుకొనుఁడు. వీనికన్నుల నాకాల గ్రుచ్చెనను (ఒకకంటిం గాలగ్రుచ్చుచున్నాఁడు.)

చం—తలనెరముదాక జీవింఁచఁ దలంచువాఁ డెవ్వండేని నాకుందోడయ్యెడుఁ గాత. దేవతలారా కావుఁడు ఏలనాపై నిర్దయ చేసి యుపేక్షించెదరు.

మం—రెండవకన్ను వెక్కిరించుచున్నది. దానింగూడ బెరికివైచుము.

వ—మమ్ము శపింప సమకట్టితివా దురాత్మా!

మొనటిభట్టుఁడు—ప్రభువా! తాళుము. నేఁ బిన్న నాటనుండియు నీకొలుపునం బెరిగినవాఁడ. నేఁడు ని న్నాగుమని నిరోధించుటకంటె నీకు హితకర మైననీవ యెన్నఁడును జేసియుండ లేదు.

మం—ఛీ! పశువా!

మొవటిభటుఁడు—మగవాఁడవైతివేని దాడిబట్టి క్షూడింతును.

వ—ఛీ దుర్జార్దుఁడా! (ఇద్దఱును గత్తులు దూసి పోయికుఁ జొచ్చుచున్నారు.)

మొవటిభటుఁడు—నాకోపాగ్నికి శలభంబ వగుము.

మం—ఛీ దున్నుకొనువాఁ డిట్లు తిరుగబాటునేయనా! నీఖడ్గమిటు లిమ్ము (కత్తి సంచి వెనుకనుండి వ్రేయుచున్నది.)

మొవటిభటుఁడు—నాప్రాణములు పోవుచున్నవి గాని మహాప్రభూ! ఆమిగిలిన కంటితో నీతుచ్చుచి యొంటిపై యీగంటుఁ జూచి సంతసింపుము (అని నేలఁ బడుచున్నాఁడు.)

వ—ఇంకనుం జూతువా? (రెండవకన్ను గ్రుచ్చుచున్నాఁడు.) నీకళ యిప్పు డెటఁ బోయె?

చం—అకటకటా! నాకుం బ్రపంచ ము స్తమించినది. దోషాకరా! నీకఠమునఁ బ్రాణముండ నా కీచేటు వాటిల్లినది. నీపౌరుషముఁ జూపి దీనికిఁ దగిన నిష్క్రమితి యొనర్తువుగాక.

మం—ఛీ ద్రోహీ! దుష్టవర్తనా! నీపొడఁగాన నసహ్యపడువానికై యేల యిట్లు వాచెఱచెదవు. నీద్రోహమునకు వెక్కసపడి యాతఁడ దాని మాకు వెల్లడి చేసినవాఁడు.

చం—ఆహా! ఎంత యవివేకినై స్వేతకీర్తికి ద్రోహము చేసినాని. దైవములారా! నన్ను తుమించి వానిని రక్షింపుఁడు.

మం—వీనిం గొంపోయి వీధిలోఁ బారవైచుఁడు. కురుక్షేత్రమునకు మార్గమును దడవుకొనుచుం బోయెడుఁగాక (ఒకభటుఁడు నిష్క్రమించును) హా ప్రాణనాయకా! నీ వట్లు గ్రుడ్లు తేలవైచెద వేల?

వ—నాకు గాయము తగిలినది. ఆగ్రుడ్డిని వెడలనడచి, యీతుచ్చునిఁ బెటపాలు నేయించి నీవు నాతో రమ్ము. ప్రాణేశ్వరీ! గంటునుండిరక్త మెట్లు దొరిగెడినో కంటివే? అకాలమున నీగాయము తగిలినది. సొక్కు పుట్టెడు. కేలూత యొసంగుము. (మందర కేలూతఁగొని వర్షమానుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రెండవభటుఁడు—నా కేగతి ప్రాప్తమైనను సరేకాని యాదుర్జార్గునికీమాత్ర మాయువు నిండవలెను.

మూడవభటుఁడు—ఆ మెవార్థకమువరకు బ్రదికి సవ్యమరణము సందుజేని ప్రపంచమున నాడువాం డెందఱును బ్రహ్మరాక్షసు లగుదురు.

రెండవభటుడు—మనమాపుద్గ్రహభువునుజేరి యతడు తనయిచ్చవచ్చిన తావు చేరుటకునై యేబిచ్చగానినైనఁ దోడు చూపుదము. పాప మాయంధుఁ డింక న్నిటమసలు నేని యీదుర్మార్గున కేమేమి తోచునో?

మూడవభటుడు—నేను నాస్రవించుకనులకుఁ గట్టుటకుఁగాను, కొంచెము దూదియుఁ గోడ్డిగుడ్డుసానయుఁ దెచ్చెదను. దైవము రక్షించుఁగాత.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



శ్రీ

మందపాల చరిత్రము.

చతుర్థాంకము.

రంగము—పయలు.

[స్వేతకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

స్వే—చ. ధరణిఁ ద్రిశుద్ధిగానిటుల త్యాజ్యఁడనై చరియించుటాత్మలా
గరమును హేయతంబడి ఘుఖస్తుతులందుట కంటె మేలగు
బరగబుణంబునేసి కనువై భవమయ్యది వై భవంబై చూ
పరభమియింపఁజేయనగు వాపునుబల్పుగు నేతలంపఁగన్.

చ. పరమదర్శిదుఁడభ్యుదయ పాత్రతఁగాంచెడుఁ గానిపీన తం
బొరయఁడుగానవానికిఁ బ్రమోదమెగల్గెడు లేదుభేద మీ
ధరపయిగోఁకిక్తిగుట్టు దైన్యమునీతకు మించులోతు నెం
దరసినఁగల్గునే తెలియకజ్జులు గానరుకాకయెయ్యడం
సిరిగలవానికింకలుగు జింతయు భీతియు జోగి కుండునే?

కావున నాకుధర్యమేకాని భయంబులేదు. ఎవరాపచ్చెడివారు.

[ఒకముసలివానిచెయిపట్టికొని చంద్రసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కటకటా! ఈదైన్యమున నేతీరువాఁడుమాతండ్రి ప్రపంచమా! చక్రనేమిక్రమము
ప్రాణులకిట్లు చ్చావడస్థితులు గల్గకుండైనచోఁ బ్రాణములుకాలముతీరిననుబొందిఁబాయనొ
ల్లమందుఁగదా? ముసలివాఁడు. మహాప్రభూ! నేనెనుబదివత్సరములనుండి నీతండ్రికి నీకు
నుం బాలిక్కాఁపునై యుంటిని.

చం—సుహృదుఁడా! ననుఁబాసిచనుము. నీయుపచారములు నాకుశాంతినొసంగ
నేరవు. నీకుహానిగావింపనోపు.

ముసలివాడు. అయ్యో! కానగన్నులలేవు. నిన్నెట్లావిడుతు.

చం—కన్నులున్నప్పుడు మాసికొని తప్పుదారిబట్టియుంటిని. అట్టివాకుగే న్నేలఁ దెన్నెల? అకటా! కలిమినఁ గన్నుగానక కడుకువేల్కొనిన నేమియోజనము? ॥

చ. ఎవనుదయావివేకములు హీనతనొందినవానిబొందు సం

పదలుప్రభూతమోహ మదవర్ధనహేతువులైకలంచు నా

పదలిలనంకుశంబులయి బల్కిదదీయమదేభతుల్య దు

ర్చదయుతమానసంబును దెమల్చితిరంబుగనిగ్రహించెదన్.

ఓప్రియతనయా! స్వేతకీర్తి నిన్నెగ్గాడి త్రోచిపుచ్చితి. హా! పుత్రా! కంఠమున బ్రాణముండ నీగాత్రపరిష్కంఠ నుఖంబు గనఁగల్గుదునేని నాకుంగన్నులు గల్గినట్లానందించువాడ.

ముసలి—ఎవరచ్చట?

స్వే—(స్వగతము) హా! దైవమా! మనుజుఁడెన్నటికిని సంసారసాగరమును సగాధముగడచి బ్రతికితిననుకొనఁగూడదు. ఇదివరలోని కష్టములకంటె కష్టతరాకస్థ సంప్రాప్తమైనది.

ముసలి—ఇతఁడుపిచ్చిపాతల భైరవుడు.

స్వే—(స్వగతము) నేనింతకంటె సహగతి పాలుగావచ్చును. భవిష్యత్తుండు సంత పఱకు “నాదురవస్థకిది చరమావదియని” నరుఁడెప్పుడును భ్రమయఁజనదు.

చం—ఇతఁడుకేవలము పిచ్చివాఁడైయుండదు. అట్లేని, వీఁడుబిచ్చమునకేలఁదిరుగును? నిన్నటిరేయి నేనిట్టివానినొకనిఁగంటి. వాఁడుమనఃస్వయందన్నంగృణప్రాయుడని తోచునట్టుచేసినాడు. నాపుత్రుఁడపుడు జ్ఞప్తికి వచ్చినాఁడుగాని వానియఁడప్పటికి యనురాగముకుదిరియుండలేదు. లోగడనమాచారమువలన సర్వమును దేటువడినది.

దేవతలకు మనమెంతవారమా. పిల్లలీగలనుజేసినట్టు వారుక్రీడార్థము మనలను బాములుకట్టుదురు.

స్వే—(స్వగత) కట! కటా! ఇట్టి దురస్థలోనున్నవానికిఁ గపటవిరోధములు గల్పింపసమకట్టట కటికి వానిపని. (ప్రకాశముగా) జయజయ మహాప్రభూ!

చం—వీఁడేనాదిగంబరుడు.

ము—దొనమహాప్రభూ!

చం—అయితేనీవు ప్రస్తుతముపోయి, నీహృదయమున పూర్వవిశ్వాసము మనలు

చుండెనేని మేముకురుక్షేత్రమార్గమున రెండుమాడుమైళ్లు సాగునప్పటి కీదీనునియాచ్ఛాదనార్థమొక యంగీకైకొనివచ్చి యొసంగుము. వీనింబ్రతిమాలి వారి దీయించుచుందును.

ముసలి—అయ్యో! వీడుపిచ్చివాడే.

చం—పిచ్చివాడు గుడ్డివాండ్రకుఁ ద్రోవచూపు కాలమువచ్చినది. నీవేమిచేయఁగలవు? నీస్వముండినచో నాకోరిక నెరవేర్చుము. ఏదెటలైనను నీవునన్నమాత్రమవశ్యము వీడిననుము.

ముసలి—నాకేమి కీడుమూఁడిననుసరే నాయొద్దనుండునశస్త్రమైన యంగీకైచ్చియిచ్చెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

చం—ఓకీ దిగంబరా!

స్వే—(స్వగతము) నాకుఁగాలుచేతులాడకున్నవి. ఇకనటించుట దుష్కరము.

చం—ఇటురమ్ము.

స్వే—(స్వగతము) తప్పకవచ్చినం జేయునదేమి? అయ్యో నీకండల్లురక్తము గారుచున్నవే?

చం—కురుక్షేత్రమార్గము దెలియుదే.

స్వే—అది నాకుఁగొట్టినపిండి, సందుగొందులు దిడ్డిదాల్లు, కాలిత్రోవలు, రాజమార్గములు వేనెఱుంగనివిలేవు. ఈ భైరవునైదు పెనుభూతములు బాధించుచు మతిచెరిచినవి. నిన్నీశ్వరుఁడు రక్షించుఁగాత.

చం—ఈధనకోశము నందికొమ్మము దైన్యమునగీకుఁదోడుగనున్నాడను. నన్నుఁజూచిననీభేదముకొంతయుడుగుఁగాత. సంపన్నాంకులకుదారిద్ర్యమంజనము. కష్టములు వచ్చినప్పుడుగదా వారితరులకష్టములు భావమునఁదెలియనేర్చి, నిరర్థకములగు తమయర్థముల దీనార్తిపరిహారార్థమై పంచియివ్వఁగలుగుదురు. అప్పుడుగదా ప్రపంచమున నర్థములు సార్థకములగును. కురుక్షేత్రమునకు దారి యెఱుంగుదువా?

స్వే—అయ్యో! ఎఱుంగుదును.

చం—అట్లయిన ననుదోడ్కొని యరుగుము.

చ. అరుసుచుగంగకూలమున సంబరుచు బిళిరొగ్రభాగ వి

స్ఫురితబలాహకచ్ఛరీ సముజ్వలి గండకిలావినీలమా

గిరివర మొడుగాంచెను. క్రేవనగాధజలస్రవంతి పై

కొరిగి భయావహంబగుచు నొప్పెడుదానినమున్నతాయుతిన్.

నన్నానగాగ్రమంబునకుం గొంపోయి నిల్పదువేని వైమర్గము నేజూచికొని యెవ. నీవునుండగుపారితో వసునంది యధేచ్ఛం జనియెదుగాక.

స్వే—సరేనీకేలిటులిమ్ము మార్గముదీసెద.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము—స్వేతధ్వజునినగరువాకిట.

[చంద్రికయు, దోషాకరుడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

చం—దోషాకరా! ఇదే మాభవనముం జేరితిమి. స్వాగతము. అదృష్టవశమున దురహంకారియగు నా భర్త మార్గమధ్యమున మసకుదారసింఁచఁడాయె.

[కుక్షింబరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మీప్రభువేడ?

కు—లోపలనున్నాడుగాని యతనిమఖమెంతయు వికాసముగీడియున్నది.

చం. శత్రులువచ్చిచేరిరన సన్నితుడై గమపట్టినీవు నీ

రాత్రికివత్తువన్న ను గరంబునుమోడ్చుమొగంబుదుష్ట చా

రిత్రుడుచంద్రసేనుడెదిరింగడు పంచనసేసిచేరఁద

త్పుత్రుడుద్రోహమునె్వడలఁ బుచ్చెనటన్న ను గేలిసేడన్.

అతనికేమియొకాని యశ్రియంబు ప్రియంబుగను బ్రియంబప్రియంబుగను గాననిం చెడును.

చం—(దోషాకరునితో) నీవిచ్చటనుండేమేరలము. ఆశ్రితజనున నీవెత్తదనము వలననే యశడేయువార సాహసములకును జొరనేరఁడు. క్షతధర్మమును విడనాడి తన్నొరులుపరిభవించినను విక్రమమునకుం గడంగడు. నీవువర్ధమానుని పాలికింబోయి, సేనలకూర్చి, సేనాముఖంబునరమ్ము. నే లోనికిఁబోయి యీగాజులు నాభర్తచేతులనిడి రణకంకణముగటైదను. విశ్వాసపాత్రుండగు నీకుక్షింబరుం డప్పుటప్పుట ముగ్ధురాయ భారము నెరపుచుండెడిని. నీవు సాహసమునకుం దెగనోపుదువేని మనమ మార్గమున నిశ్చయించుకొనినతలంపులీడేరియ చిరకాలములో నాన్పదయము నీవశమొనరించుకొందవు గాక.

(ఉంగరమతనివ్రేలి నొడుచున్నది.)

దో—నాశక్తియు క్తులనెల్ల వినియోగించి యల్పించెదను.

చం—శుభంబగుఁగాత. (దోషాకరుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

క. పురుషులు పురుషులనంగనె

• ధరఁగలవారెల్ల తధ్యతంబురుషులె యీ

• తరుణీరమణుఁడు దోష

కరుఁడొకఁడౌ గాకదర్ప కప్రతిముఁడిలన్.

కు—అవ్వా ! ప్రభువుగారు విచ్చేయుచున్నారు. (నిష్క్రమింపుచున్నాడు.)

[స్వేతధ్వజుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చం—శోటిమాటకైనం దగనిదాననైతినా ? ఇంతపాడితప్ప నేల ?

స్వే—నీవునీమొగమున రాలురజో కేణువుపాటిసేయవు. నీవిషరీతస్వభావము దలంచిన నామేను గరుపారెడు.

• కం. జనకునివిడనాడిన యీ

ఘనపాతకి మ్రాననుండిఖండించిన కొ

మ్మనుబోలి మ్లామెచెడు

జనకద్రోహులనుముట్ట శ్వానమువెఱచున్.

చం—ఈనీతులునాకుం జవికావు చాలింపుము.

స్వే—అ॥ వె॥ జ్ఞానమజ్ఞానెదకు గంటకమైతోచు

రోగిపధ్యమన్న రోతపడును

పందిబురదమెచ్చుఁ బన్నీరుమెచ్చదు

ప్రకృతిఁబాంధ్యలేరె పాపమతులు.

మీకునయ వెట్లు ప్రియంబగు నీ మీరఁ ఘాతుకమృగములు గాని మనవ్యప్రాయులరా ? జనకుఁడుశతవృద్ధు ఆతని పరితో త్తమాంగముం జూచినబులియైన జాలిదలఁచు. అట్టివానిమీరు. కృతజ్ఞులై ద్రోహముచేసి మతినాయఁజేసితి ిట్టికృత్యంబులగలవే. మీరు చేసిననుజేసితిరి గాక. ఉత్తమక్షత్రియ వంశజుడు తదనుగ్రహ దక్షరాజ్యప్రపద్యమానవిభృవుండగు వర్ధమానుండెట్లు మీపనికియ్యకొనియె. అకటా ! ఈ యుక్తకృత్యంబుల దైవంబుషేక్షించు నేని మనుజులు మనుజులన్తెనవి యిమ్మేదిని యాదోరాసికిం బ్రతీయెన ర్చకుందురే.

చం—క. తడబడిరాచిబిడ్డనిగ ధాతనిను స్పృజియింపఁబోలు నీ

• జడుపును దైన్యమున్ భ్రమయు క్షతకులంబునఁగల్గినేర్చునే

పుడమిచలింపమాశవచ మూహతివీనుల సోకుచుండినం

బడయపుపౌరుషంబు బడుభంగినిజేసె దున్యర్థచింతనల్

స్వే—కం. చండకృశాశునిపోలిక
మండెడు కన్నులనుహృదయమర్తోద్భేదో
ర్తండములౌపల్కుల నో
చండ ! రక్కసులునీకు సరిరారణనిన్.

చం—భీ ! చేతఁగానివాఁడా !

స్వే—భీ ! పిశాచీ ! ఏలఁదుమ్మలలో ప్రొద్దుగుంకినట్లు మొగము గర్జనబో
ములు ముడివడఁజేసెదవు. ఎంతపిశాచివైనను స్త్రీవైతివిగాన నైరింపవలసె. కానిచో
నీకండలుపెరికి భూతములకు భక్తులుపెట్టి నాకోపాగ్నిచల్లార్చుకొందుఁగదా !

చం—ఏమిపౌరుషములు వల్కుచుంటివి ?

[చారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

స్వే—ఏమినమాచారము ?

చా—అయ్యా ! వర్ధమానుఁడుసమసె. చంద్రసేనుని రెండవకన్న గ్రుమ్మగవ
కించునాతనిపై రోషముపట్టఁజాలక యొకభటుఁడు వానింబరిమార్చె.

స్వే—చ. పటుగతినిట్టులీవధిక పాపులకర్హములైనదండనల్
దటుకునఁబండున్నయడ దైవమ ! దుర్ణయమెట్లుమాయు ను
త్కటచుగుపుణ్యపాపములఁ గల్గుఫలంబిటనేలభింప నం
ఘటనమొనర్చునీమహిమ కాదెజగన్గీతి హేతువారయన్.

చా—అమ్మా ! వెంటనే ప్రత్యుత్తరమన్నగోరి నీచెలియఁజీయు తరమంకినది.

చం—ఒకవిధమున నా కీవార్త శుభశంసిగానె యున్నది. అధికారగౌరవము
నాపై మ్రొగెడును. కాని నాచెలియులు పతిపెరహిత యగుటయు నాశ్రియుఁ డగుదో
షాకరుఁ డచట నున్నియు నామానసం బలయించుచున్నది. నామనోరథములు స్వప్న
సంపద లగునేమో యనుశంక నాకు హృదయశల్యముగా నున్నది. ఇంచుక విచారించి
ప్రత్యుత్తర మొనంగెదఁ గాక [విష్కరించుచున్నది.]

స్వే—చంద్రసేనునికన్నుల గ్రుమ్మనప్పుడు కొడు కెచట నుండెను ?

చా—మీరాణితో నిచ్చటకే వచ్చినాఁడు.

స్వే—ఇచట గన్నడలేదె.

చం—లేదు మహాప్రభూ ! తిరిగి నా కెదురుపడినాడు.

స్వే—ఈదుర్గయము వాఁ డెటుఁగుఁనా ?

చా—ఆమహాప్రభూ! వాడె వర్ధమానునికిఁ దండ్రుపై కొంతములు నెప్పిన వాడు. వర్ధమానుఁడు ధారాశముగాఁ బగ దీర్చుకొనుటకుగాను తానుమొగము దప్పించిఁ బ్రేమించు.

స్వే—చంద్రసేనా! నే జీవించియుండ రాజునకు నీ వొనర్చినమేలు మరనను. మిత్రా! ఇటురమ్ము. ఇంకను గలవిశేషములు దెలుపుదువుగాక. (నిష్క్రమించుచు న్నారు.)

రంగము—కురుక్షేత్రమున మాళవశిబిరము.

[సుమిత్రుఁడును' నొక పెద్దమనుష్యుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

సు—మాళవేశుఁ డెంత యాకస్తికముగ మరలిచనినదాని కారణమెఱుంగుదువా?

పెద్ద—తాను బయలుదేరునప్పుడే తనరాజ్యకార్యములో నొకముఖ్యమైనదానివిషయముగొంత యుపేక్షచేసి వచ్చెను. అది యిప్పుడు దేశోపద్రవకారియై యవశ్యసంస్కరణీయముగాఁ దోచినందున నాయన యీక్షణము పోవలసివచ్చినది.

సు—అట్లైనవారికి నేనల కిక్కడ నాధుఁ డెవ్వఁడు?

పె—ఆయనసేనాని యగువిక్రమసింహుని సేనాముఖంబున నిల్పి చనియె.

సు—నీయు త్తరములఁ జదువుకొనునెడ సుశీలమొగమున భేదచిహ్నము లగపడినవా?

అయ్యో నాయెదుటనే చదువుకొన్నది. అప్పటప్పట స్థూలముక్తాఘలోపమంబు లగుబాష్పబిందువు లామె చెక్కుటద్దములపై జారుచుండినవిగాని యాధీరస్వాంతతనవంతయంతయు దిగఁబ్రచావి గాంభీర్యము విడువదాయెను.

సు—అట్లయిన నావృత్తాంత మామెమనసును గొంత గలఁచినది.

పె—కాని బేలతనముగాని దురహంకారముగాని పొడమకుండినవి.

చ. తమయును భేదము వృద్ధయాసారసమందు జెనంగుచుండ నా

రమణిముఖంబుజంబునను రమ్యవినూతనశోభ దోచె నా

సమయ మదెండవాన లొక చక్కి గనంబడు నాదినంబు చం

దమున మనోహరంబయి ముడఁ బొదవుంచెను జూచుటాకిన్.

చ. ఆరవిరిదమ్మిరేకులహిమాంబుకణంబులు గప్పమాడ్కి నా

తరుణివిశోచనంబు లసితద్యుతిఁ బొల్చెను బాష్పబిందువుల్

దరహాసితంబు తద్వదన తామరసంబునఁ దోచె మేఘమం
దరతరణిద్యుతిం దెగడి దంతమరీచులు కొంతబర్వఁగన్.

గీ. మంజుతన్తూరి గౌరవమార్దవములఁ
గ్రొంజవులు నించి యొప్పులు గుల్కు చలర
భేదరసమును హృదయప్రమోద మొసఁగె
మధురమూర్తులకభిలంబు మండనంబు.

సు—ఆమె నిన్నేమియుఁ బ్రశ్న లడుగలేదా ?

పె—ఒకటిరెండుసార్లు ససాహర్దంబుగా నిన్నునుం దనతండ్రినిఁ దలచినది. తన
తోఁబుట్టువుల స్మరించి స్త్రీజాతి కెల్లఁ దలవంపు వాటిలఁ జేసితిరిగదా ! రాత్రి బైట
పెనుగాలివానలో నాశుద్ధు నట్లు చేసితిరే. జగతిని విగ్వాసమును విశ్వసింపజచ్చునే ?
జాలి యెక్కడను నున్నదే ? అనియాపె చెక్కులఁ గన్నీరు గొనగోర జిమ్ముచు దుఃఖో
పశాంతి నేయంగోరి యేకొంతనికేతనంబునకుం జనియె.

సు—ఆహా ! మనప్రకృతులు పూర్వకర్తయ త్తంబులు గాకున్న నేకదంపతీజాతు
లగువీరల కింత నిసర్గసిద్ధ మగుభేద ముండునే ? తర్వాత నాపైతో మాట్లాడితివా

పె—లేదు.

సు—ఇదంతయు మాళవేశుని నిర్గమనమునకుఁ బూర్వమా ?

పె—కాదు తన్నిర్గమనానంతరమే.

సు—పాపము వృద్ధరాజగు మందపాలుఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడు. మన విటకు
వచ్చిన ప్రయోజన మతినికి మతి తెఱపి గల్గినపుడు గోచరించునుగాని యాతఁడు తనకు
మార్తె మొగము చూడ నొల్లకున్నాఁడు.

పె—ఏమికారణమున ?

సు—నాఁ డామెను శాపపూర్వకముగ హరణలేక పరదేశముపాలు నేసి యా
మెభాగమునుగూడ నారాక్షసస్వభావుల కిచ్చినందున కంతయు లజ్జావసతుఁడయి
యామెకనులం బడ శంకించుచున్నాఁడు.

పె—అయ్యో ! పాపము !

సు—పర్థమానేన్వేతధ్వజుల సేనలఁగూర్చి నీ కేమైనఁ దెలియునో ?

పె—ఆసేనలు కదలినవని తెలియవచ్చినది.

సు—ఆయ్యా నిన్ను మందపాలునివద్ద కాపు వెట్టి నేను కొండొకప్రయోజనం

బునకై కొంతకాలము ప్రచ్ఛన్నముగా నుండవలసియున్నది. అది తీరినవెనుక నీవు నన్ను దెలిసినపుడు నీ వీచేసినసాహాయ్యమునకుఁ జింతపడ నవసర ముండదు. నాతోడరమ్ము.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



రంగము—అక్కడనే యొక్కగుఱారమున.

[సుశీల, వైద్యుఁడు, భటులును దూర్యములతోఁ గేతనములతోఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

సు—మ. చలదుత్తుంగతరంగసంక్షుభితమా సంద్రంబువోలెం గడుఁ జలచిత్తంబునఁ గంత మెత్తి ఘనగర్జనాస్ఫూర్తి మ్రోయించుచున్ కలమక్షేత్రములందుఁ బెరుగు చెంగల్వల్లుజాంకూరముల్ గిలగిచ్చల్ దెలిదుమ్మిపూలును సిగన్ గీలించి యీక్రేవలం జెలరేగంబలు జాలిదూలి యతని నేని నియ్యెడం గాంచితన్.

అకటా! ఇంతలో నేమాయె సూర్యుభటులు వోయి నలుదిక్కులనుండు చేలుఁ బోళ్లు బీళ్లు నరసి యాతనిం గొనితెండు. (భటులతో నొకసేనాధిపతి నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

ఈతనిమతి కుదుటఁబెట్టం గలుగుపుణ్యుఁ డెవఁడేని చేకూరునెడ వానికి నిలువెత్తుధనము వోనెదను.

వై—అమ్మా! ఆయనచిత్తచార్మిచల్యశాంతికి సుఖమై పరమసాధనము శ్రాంతచిత్తమున కీవిశ్రాంతి యొసంగఁజాలు నోషధుల నేకములు గలవు.

సు—చ. ఇలగలనోషధీచయము లిందుకుఁ జాలనినాడునాడు చెక్కులదిగజారి జాలుకొను కోన్లుజలంబుల నంకురించి యీ స్థలమునఁ బుట్టుఁగాత నగదంకరణక్షమ నవ్యదివ్యసా రలలితమాలికాతతి నిరామయుఁ డయ్యెడు మద్గురండీలకొ.

వెదకి తెండు. ఆలస్యము సేసిన మతిస్థిరత దక్కుటంజేసి ప్రాణాపాయంబయ్యెడు.

[చారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చా—అమ్మా! శత్రుసేన యీమార్గముపట్టి యాసన్న మగుచున్నది.

సు—అది యిదిపరలోఁ దెలిసినవృత్తాంతమే. మనసేనలు యుద్ధసన్నద్ధమై రిపు సేనం బ్రతీక్షించుచున్నయవి. తండ్రీ! భవవర్ధమై యిదె చనుదెంచుచున్నదానను. నీవా

చం—నీవాఖ్య వైఖరి మారినట్లు తోచెడును.

స్వే—చ. గిరిశిఖరంబుఁ జేరితిమి క్రిందఁగనుంగొనఁ గండ్లుగిట్టునం
దిరిగెడునంతరాశమున నెమ్మిఁజరించెడు గృధ్రవాయు సో
త్కరమతి నూత్నరూపమునఁ గన్నడుఁబిచ్చుకగుంపువోలె నా
దరిగిరిపార్శ్వమందునను ధాతుశిలాబితికై యొకండు చూ
పరకు భయంబుగొల్పుచును పట్టొకయింతయు లేకనిల్చెడుం
పరిసరవాహినీతటిని బ్రాకెడు మూషకపంక్తివోలె జా
లరులుచరింత రల్లదె జలంబులఁ దేలెడు నోడ చిన్నక
ప్పెరవలెఁ గానుపించెడును భీతిఁజలించెడు మేనునిల్చినన్.

చం—నీ వున్నతావున నన్ను నిల్పుము.

స్వే—నీచేయిటులిప్పు. ఇప్పుడు కొనయంచున కడుగుదూరమున నుంటివి. నా
యెత్తు ధనమువోసినను నేనిట్టి సాహసమున కియ్యకొనను.

చం—ఇక నా చేయివిడిచి యమూల్య రత్న గర్జితమైన యీ ధనకోశమును
గైకొనిపోము. నిన్నీ సహాయమునకై దైవము మెచ్చుఁగాత! నీపోక నాకు వినఁబడునట్లు
పొము.

స్వే—దయయంచుము. పోయివచ్చెద.

చం—నీయెడ నాకు హృదయపూర్వక మగువాత్సల్యముగలదు.

స్వే—(స్వగతము) ఈ పంచనచే నీతని దుశ్చింత మాయుఁగాత.

చం—(కేలుమోడ్చి.)

ఉ. చింతల నెంతయుం జివికిఁ జేడ్పడియైహికభోగమన్న న

త్యంతవిరక్తిగల్గి నిరతరేఖ భవచ్ఛరణాబ్జయుక్తిమై

నెంతయు ధన్యతంబడయ నిచ్చజనించిన మేనువాయ నుం

కింతుఁగృపన్న నుంబహుళ కిల్బిషమగుని బ్రోవుమీశ్వరా!

గీ. తనువు క్రిందఁబడినదాక తాళుదునేని

పూర్వకర్త మెల్లఁ బాలియుఁగాని

బొందిదొరిగినిన్ను బొందఁగోరికగల్గె

నిలువనోపఖింక నిముసమైన.

దైవమా! స్వేతకీర్తి సప్రాణుడైయున్నచో వాని నాయు రాజ్యోన్యైశ్వర్య
యుతుంజేయుము. ఓనీ. నీవిక తొలఁగి చనుము. (మందుకుఁబడుచున్నాడు.)

స్వే—అయ్యో! వడితివా (స్వగతముగా) తాననకొన్న తావుననే యుండవలెననితఁ డీవరకు నా మాణిక్యమై యుండును. ఇప్పుడైనను నాకుదవ్వు ననంజనదు క్షణమైన ప్రాణత్యాగనిశ్చయ మొకానొకప్పుడు ప్రాణహాని యొనర్పఁజాలెడు. (ప్రకాశముగా.) అయ్యో యొంతపని జరిగినది. నాయనా శల్కము. వామాట వినఁబడుచున్నదా? ఇంకెక్కడి వినఁబడుట? ఆహా! ఏమి యీ ఆశ్చర్యము. ఇంకను ప్రాణహానియై యుంటివే?

చం—నన్ను విడువుము. నాకీబ్రదుకన్న భారముగా నున్నది.

స్వే—ఊ. తూలమువోలెనీవిటులఁ దుంగనగ్రామము నుండినేలపై గూలియు నొవ్వకున్నిగను గొన్నను విస్తయమయ్యెడం గడుఁ గాలము చెల్లకుండినజగంబునఁ బ్రాణులు చిచ్చుజొచ్చినకొ నేల నడంగియుండినను నీటమునింగినఁ జావనేర్తురే.

చం—నేను పడితివా? లేదా?

స్వే—సామాన్యపుఁ బాటుపడితివా? ఆకొండకొనఁ జూడుము. మేఘమండలము నొరయుచున్నదే?

చం—అయ్యో నాకుఁ జూడం గనులెక్కడివి? అకటా! దుఃఖివిముక్తిఁ బొందుటకునై మరణమైనను నాస్వాధీనము గాదాయెగా. ఇంతవరకు దీనులుర్ధతుల యాగ్రహమునకుం దొలఁగుట కీపాటి స్వాధీనమగు సాధనమొకటి యున్నదను నమ్మకమునం గొంత యూరట గాంచితి. అనియున్న నేటితోఁ దీరె. ఇంక నాకెద్దితెరవు. ఎందుఁ జొత్తు.

స్వే—నా కేలూతగొని లెమ్ము. లేవఁ గల్గితివా?

చం—అకటా! అనాయాసముగా లేచి నిల్పితిని.

స్వే—ఇంకొక యద్భుతము. ఆ పర్వతాగ్రమున నెన్న విడిచి పోయినశేమి?

చం—పాపమొక నిరుపేద బిచ్చగాడు.

స్వే—ఈక్రింద నిల్చిన నా కదియొక వికృతాకారమగు భూతముగాఁ గన్పట్టినది. కనుఁగవత్తీక్షణమై దీప్తార్కద్యయము ననుకరించియుండె. సహస్ర జిహ్వలు ననేక నాలుకలు కుటిలములై కొనలు దేరుకొమ్ములును జాపరకెంతయు భయంబు గొల్పచుండె. నాయనా! అటు నాటున సమర్థుడగు దైవము కరుణ కన్పిజేపించితివి. నీ వింక నొందు తలంపులు దక్కి నాతోడరమ్ము.

చం—ఔనాను! నాకిప్పుడు దెలియచున్నది. నే మనష్యుడని భ్రమిసితి గాని నన్ను జే పట్టిన యా భూతము మాటిమాటికిఁ బిశాచముల సంగతే వాక్కునుచుండెను. ఇక నా దుశ్చింతలు దొలఁగి దైవానుగ్రహము నిరీక్షించెదఁ గాక.

స్వే—అవశ్య మటులొనర్చుము. ఈ వచ్చువారెవరు? (అడవి పువ్వుల వికారముగా శరీరమం దెడనెడ ధరించి మందపాలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

చూడ మతిలేనివాఁడుగాఁ గన్నట్టుచున్నాడు. ఉన్నచో నిట్టి వికారముం దునా?

మం—నే రాజును నా శేముల ముద్రించినందుకు నన్ననఁగల వారెవరు?

స్వే—అయ్యో! నిన్నుజూడ గుండె నీరగుచున్నది. . .

మం—ఆ యేబ్రాసి, పంట కాపువలె విల్లెల్లెక్కిడు చున్నాడో కంటివా? ఓరి యేబ్రాసీ. ఆ శ్రవణాంతము చేయుము. ఏమిరా యీచుంచు నిర్భయముగాఁ దిరుగుచున్నది. సొమ్ము గావలసియుంటే నీలెక్క తీసుకొనిరా యిచ్చి వేసెదను.

చం—ఆకంఠస్వరము నాకుఁ బరిచితమైనదే. ఆయన మందపాల మహా రాజు గాడా?

మం—నేను కాలిగోరు మొదలకొని నీగ పువ్వువడికును బ్రభువునే. నే కన్నెట్టిజేసిన జగమెట్లు వడఁచునో చూడు.

ఓహో! చండికా నీగడ్డము నెరసినదేల? ఛీ తుచ్చులు. కుక్కలవలె నేమిన్నై. చ్యములు నేసిరి, ఏమి యిచ్చకములపల్కిరి. నేచెప్పిన దానికెల్లఁ దలయూచిరే. వానతలం దడిపినపుడు, గాలి మేను వడకించినప్పుడును, ఓడుగులు నామాటవినక పడినప్పుడును వాండ్ర గుట్టు నాకు స్పష్టమైనది.

చం—ఏవీ! నీపాదములు సోకనిచ్చు.

మం—మనుష్య వాసన గొట్టుచున్నది. తుడవనిచ్చు.

చం—మహాప్రభూ! నీ కెట్టిగతి పట్టినది? నన్ను గుర్తించఁ గలవా?

నీకండ్లు నాకు బాగుగా గుర్తు తెలియును. నన్ను వెక్కిరించుచుంటివా? ఈశపథమును జదువుము.

చం—ఇందలి ప్రతియక్కరమును నర్కసదృశం బైనను నాకన్నులకుం గోచరంబుకాదు.

మం—ఓహో! నీవా? కంటిలో గ్రుడ్డును, నంఁచిలోదుడ్డును లేనిదశపట్టినదా? నీకుఁ బ్రపంచస్థితి యిప్పుడు గన్పడుచున్నదా?

చం—నా జ్ఞాన నేత్రమునకుఁ బ్రపంచమిప్పుడు స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది.

మం—ఆ. వె. చినుగువలువదాల్చు మనుజునితప్పులు

కొంచెమైనదోచు గొప్పలగుచు

సరిగపట్టువల్పు ధరియించువారల

సకలదుర్ణయములు సమసిపోవు.

అ. వె. ప్రభువు లెంతలేసి పాతకంబు లొనర్ప

ధర్మనిగ్రహమునఁ దగుల రెందు

పేరు లేనివాని నేరముల్ గనుఁగొన

నూరి మ్రుచ్చులెల్ల శూరు లరయ

• ఇంద్రునిను దప్పు చేయలేదు. ఎవ్వరిని దూషింపను. ముక్కున సులోచనముల జోడు దగిలించుకొని నీటుజూపు నవనాగ రికులవలె సర్వజ్ఞత్వ మభినయించు చున్నావు. ఎవఁడురా. నాకాలి జోడూడ్చుము.

స్వే—ఆహా! ఏమీ తెలిసియు మఱపును. ఈయున్నావవివేకసప్తేశన మేమిచిత్ర ముగా నున్నది?

మం—నిన్ను మఱవలేదు. చంద్రసేనుఁడవుగాదా? నాదైత్యమునకు నీకు విచారము వొడము చున్నయెడ నాకన్గవ నీ కురు విచ్చెదను. నీకుం గొంతయూరట గల్గఁజేసెదఁ గాక. మన మీప్రపంచమున జననమందునపు డేడ్చుటకుం గతంబేమో నీకుఁ దెలియునా? తెలియనిచోఁ జెప్పెద వినుము.

చం—అయ్యో! దైవమా! ఈసంసారకూపమునఁ బడవలసఁగా యని. నాకాకూతుండును, అల్లుండ్రును నిప్పుడు చేజిక్కినం గసిమసంగ కుందునా?

[ఒక రాజపురుషుఁడును, అనుచరులును బ్రవేశించుచున్నారు.]

రా—ఇదె ప్రభువు. పట్టుడు మహాప్రభూ మీప్రియపుత్రిక—

మం—ఏమి! బందిగ్రాహము ప్రాప్తమయ్యెనా? విముక్తిలేదా? ఇంతయు దైవనిర్ణయము. నన్నుమాత్రము బాగుగ నాచరించిన మీకుం బారితోషిక మొసంగెద నాకు మతిభ్రంశ మగుచున్నది. మంచివెజ్జులను నెమకితెండు.

మహాప్రభూ! మీకేమిటం గొడువ యుండదు. విచ్చేయుఁడు.

మం—నేను బెండ్లికొడుకువలె యమపురికి బయలుదేరవలె. నేను మహారాజు నన్నమాట మఱచిపోయినారా?

రా—చిత్తము మహాప్రభూ! యేమియాజ్ఞ.

మం—ఏదీ నాపరుగు పట్టఁగలరా?

(ముందు రాజును వెంట ననుచురులును బరుగిడుచున్నారు.)

చం—ఎంతయల్పునియం దైనను నీదైన్యముం గన్నఁ గన్నుల నీరు గమ్మకుండునా.
హా ! మహారాజా యెట్టియవస్థపట్టినది ? నీయిరువురు కుమార్తెలును దెచ్చి పెట్టిన యీమ
రవస్థ నీమూడవకుమార్తె పరిహరించుగాత!

స్వే—అయ్యా వందనము.

రా—శుభమస్తు ఏమికావలెను?

స్వే—యుద్ధముసంగతి మీరేమైన వింటిరా ?

రా—ఆసంగతి మెడపైన తలయున్నవాని కెల్ల వీశేదమే. నీకుఁ దెలియకు
న్నదా?

స్వే—శత్రుసేన యెంతదవ్వులనున్నది ?

రా—సన్నిహితమైనది. అనుక్షణమును బ్రతీక్షించుచున్నారు. సుశీలా మహా
రాణిగా రిచటఁ బరిమీద నున్నదేకాని యామెసేన శత్రుసేన కభిముఖమైనదచుచు
న్నది.

స్వే—నేఁ గోరినయంశ మిదియ. ఇక నే బనివినియెద. (రాజపురుషుఁడు
నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

చం—దైవమా ! నాకు శీఘ్రమున విముక్తి దయచేయుము. భవదా దిష్టాయుః
పరిమాణము సరియగువఱకును నా కొందుదుశ్చింత గల్గకుండఁ బ్రసాదింపుము.

స్వే—నాయనా ! ఈ మీప్రార్థన యెంతయు యోగ్యముగానున్నది.

చం—అప్పా నీ వెవరవు.

స్వే—కష్టములు శల్యశల్యమునను నాటి దైన్యమన్న జాలిగఱగు హృదయము
గల్గినయొక పేదసంసారిని. నీచే యిటులిప్పు. నిన్నొక యిరవుచేర్చి పోయెద.

చం—ఈశ్వరుఁడు నిన్ననుగ్రహించుఁగాత.

(కుక్షింభరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కు—ఓరీ వారికితివి. నీ నేత్రశూన్యమైన యీశిరము సాభాగ్యము నిండుటకు
నిర్దిష్ట బడినది. దేవునిం దలఁచుకొనుము కత్తి కంఠమునఁ బడుచున్నది.

చం—మిత్రమా ! నన్ను రక్షించెదవు ఒక్క వేటునం దునుముము.

(స్వే॥ అడ్డము సొచ్చుచున్నాఁడు.)

మందపాలచరిత్రము.

కు—ఓరీ! దున్నుకొను నీవీసాహసమున కేలఁ జూచెదవు. ప్రభుకామును మరల్పు నీతరమగునా? చేయి విడువవేని వానియవస్థలో నీవును భాగస్వామి నగుదువు.

• స్వే—బాబు! ఈ బీరాలు గట్టి పెట్టుము.

కు—విడువుము విడువకున్న నీప్రాణములు విడువవలసి వచ్చును.

స్వే—నాయూసన కేల? ఈమాటలు గట్టిపెట్టి నీతోవదాము. నాబాబు చప్పుళ్లకుఁ గుండెట్లు బెదురునా? అమగో చరికి రావద్దంటె వచ్చుచున్నావు. అయితే యేగట్టివో నాదుడ్డుకట్టయో నీతలయో మాతము.

• కు—పోరా పక్షి.

స్వే—నీ కోతలు గట్టిపెట్టు. పండ్లురాలెచ్చెదను. (పోట్లాడి స్వేచేత పక్షి పండ్లు బడగొట్టి చున్నాడు.)

కు—ఓరీ దురాత్మా చూపితివి. ఈసంచి గైకొని నా నీకేలమునకు పండ్లుగారి మొసర్చి నా మంగిలొని యుత్తరముల నా పూర్వములతో వచ్చు నెనానా ముదఁడగు దోషాకరున కంపఁజేయుము. హా! అకాలమృత్యునా! (అని చెచ్చుచున్నాడు.)

చం—అయ్యో! చచ్చినాడా!

స్వే—నాయనా నీవు కూర్చుండి విశ్రమించుము. వాఁడు చెప్పిన యుత్తరములు నా కుపకార కారకములు గావచ్చును. వాఁడు మడిసినాడుగాని నానిచాస్త్ర మక్షయొకని చేతనైన తృప్తిగనుండెడు. లాత్మా బంధములారా! నడలుడు మర్యాదోల్లంఘన నింద ముం బొరయగుడుఁగాత. శత్రురహస్యగ్రహణమునకు వాండ్రహృదయములు క్షేపించు తృప్తియు, కుత్తరములు విప్పి టెంతపని (విప్పి చదువుచున్నాడు.)

మనము పరస్పరమును జేసికొనిన ప్రమాణములు మరువవలదు. అతనిం దెగఁజూడ నీ కవిక్లాశములు మొందుకొని యుండును. నీకిష్టముండిన నుచితమగు స్థలమును గాలమును దొరకక పోవు. ఆతనుజయము గైకొని నిరపాయముగా నిల్లుచేరువాడేని మనము చేయున దేమియు లేదు. అతని శయనా గారమునఁ గారా గారవాసము నాకుండవచ్చు.

• కావునఁ గరుణించి నాకా చెఱదీర్చి నీ యధీనమొనర్చి కొనుము.

నీ ప్రేయపత్ని యనిందగ,

భవవిప్లవభి

“చందీక”

అహా స్త్రీసాహసమునకు మేర లేదుగదా! పురుషచరణ్యుఁడగుతనభర్త ప్రాణములు దీసి నాతఁడుని గైకొనకెట్టి మోసము సాగుచున్నది ఈ విశ్వాసః పూతుకు లకు రాయభారివగు నీకీముసుకలోఁ బూడ్చుకొన్న టెంతయు నర్థ సంస్కారము. నేనీయశనిబాహులోపమగు నీయు త్తరమును స్నేతధ్వజుని కండ్లయెదుటఁ బెట్టెదను. నేనిన్న జంప నీదుర్దౌత్యమును గనుగొనఁ గల్గుటెల్ల నాతని కాయుశ్శేష ముండటవలనఁగదా!

చం—రాజమతి చిలించినది. నా దురదృష్టమేమొగాని నామతి రాయవలె నిశ్చలముగా నుండి యీ దురవస్థలన్నియు సమగ్రముగా గ్రహించుచున్నది.

అ. వె. మనసుకారణము మరలంధమునకు మో

క్షుచునకిట్టి దుఃఖ సమయములను

మఱపుఁ బొదివివిమల మతిసంచలించిన

సౌఖ్యమంతకంటె జనులకి గునె.

(దూరమున రణదుండభి భావనము విననచ్చుచున్నది)

స్వే—అల్లడె యనతిదూరమున రణదుండభి మ్రోయుచున్నది. నిన్నక విక్రమిని సంరక్షణలో నుంచి నేఁ బోవలసియున్నది.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



రంగము—మాశపకీరమున నొక గుడారము.

మందపాలుఁడు తల్పగతుఁడై నిద్రించుచుండ హృద్యగీతములు మందహాసురమునై కిగ్గ రసాయనములుగ సాగుచున్నవి రాచపురుషుఁడును, అనుచరులును, బరిశేష్టించి

యున్నారు. సుశీలయు, సుమిత్రుఁడును వైద్యుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

సుశీ—సుమిత్రుడా! అపదబంధవుఁడవగు నీబుణమునే నెన్ని జన్మముల కైనఁ దీర్చుకొనఁ గల్గుదునా?

సుమి—అప్పా నాపై నీకుఁగల యీ నెనరువలనను సుయాతఁ, కరణమువలన నేబదిరెట్లు తీర్చి వైచితివి. ఇంక కొదువేమి? నేఁజెప్పిన యంశములన్నియు యథార్థము వీసమెక్కులకుఁగలవలెవు.

సుశీల—పూర్వదురవస్థాజ్ఞాపకము లగు నీజీర్ణవసునము కిడి యర్హవస్త్రముల ధరింపుము.

మందపాలచరిత్రము.

సుమి—అమ్మా తీసుకుంటున్నాను. నే నింక నజ్జాతస్థితి నుంచినాగా? మనస్సును
లగు గతిపముకార్యములకు భంగంబు పొనఁగుఁగావున నాకు సమ్మతమిదియని నీ
తేవమున నాయుధాస్థితి నీకును గోచరముగానియ న్లుండనిమ్మని నిన్ను చరము నే నా
ననుగ్రహింపుము.

సుశీ—అట్లయినసరే. అట్లు కానిమ్ము. (వైద్యునితో) ప్రభువ్రాతా భివానా?
వై—ఇంకను నిశ్చింతుదున్నారు.

సుశీ—క. తపయల దుర్ణయవర్తన
మానఁ దంత్రులు నడలుపీణపాప పున మణివో
యిన యీనృపపుంగవు స్వ
స్థుని జేయుత దైవ మఖిల శుభకరుఁడు డయ్యె.

వై—అమ్మా పూర్ణసుతు ప్తి గలిగినది. ఇంక మేలుకొల్పదమా?

సుశీ—శాస్త్రుఁగును అశభవమును అనుసరించి మీకుఁ దోచినభాగ నాన
రింపుఁడు. ఆయనగాత్రమున వెస్త్రమాల్యాదులఁ బొందుపరచినారా?

రా.పు—అమ్మా! ఆయనగాఢనిద్రాసక్తడయి యుండ నాపఁ యొక్కరితి.

వై—మేలుకొల్పదము. అమ్మా! నీ వీదాపున నిల్వము. ఆయన చిత్తము కలక
దేరుటకు నందియము లేదు.

సుశీ—మంచిది. కానిండు.

వై—అమ్మా! నీ వీప్రక్కకు రమ్ము. సంగీతము కొంచెము మోర్చిమీఁద సాగి
పుఁడు.

సుశీ—క. ఆపలువలు చిలువలక్రియ

నీపగినిం జేసినట్టిహృదయవ్రణముల్

రూపతి సిద్ధాపథములు

నాపాణిం బొడముగాత నాభాగ్యమునన్.

(అనుచు హస్తమునఁ దగ్గడిమేని సముదయమన్నది.)

సుమిత్రుఁడు—ఓసదయహృదయా!

సుశీ—అయ్యో నన్ను కటాక్షములతో పీడించి యాశీర్వదన మొసంగుము. అయ్యో నీవిట్లు ప్రణతుడవు గాఁదగువా ? వలదువలదు.

మం—నన్ను బడిపోస మొసర్చుము. నేను మతపోయిన శతపృథ్వును. మిమ్మై ఋంగునట్లు దోచుచున్నదిగాని నామతి కడుసంశయ తక్కుముగ నున్నది. ఎంతయోచించిన నేగట్టిన యీపుట్టములు నా కెట్టుజూపుడినవో జ్ఞప్తికిరాకున్నది. నిన్న నెక్కడ నుంటిని ! నేడున్నదెచట ? నాకుం బోలినట్లు చెప్పెద నవ్వబోకుము. నీవు మాసుశీ లవు గావా ?

సుశీ—ఁబో నాను తండ్రి.

మం—ఏదీ మాతము నీబాష్పములు తడిగా నున్నవా ? నీవు విషమిచ్చినను త్రాగుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను. నీకు నాయెడ ప్రేముడి లేదని నేనెఱుంగుదును. నీతోబుట్టువులు గడుగృతఘ్నలయి నా కపకృతి యొనర్చిరి. అట్టినడకడికి నీకైనం గొంతగారణ మున్నదిగాని వారి కిసుమతయును లేదు.

సుశీ—నాకుఁగూడ నేమియును లేదు తండ్రి!

మం—ఏమి! నే నీవు డున్నది మాళవదేశమా?

సుమి—అయ్యో! కాదు నీరాష్ట్రముననే యున్నాఁడవు.

మం—నన్ను పండింపకుఁడు.

వై—అమ్మా ! నీ విక హృదయస్వాధ్యము గల్గియుండుము. చూచితివా పూర్వ రాద్రావేశ మెట్లడగిపోయినదో. కాని వెనుకటి విషయములు జ్ఞప్తి దెచ్చి కలతవ రచు టిప్పు డెంతయు ననుచితము. పూర్ణస్వస్థత చేకూరువరకు నాయనను విశ్రమింప

నిండు.

సుశీల—అయ్యో ! దయచేసి కొంచె విట్లు మెల్లఁగా సాగిరాఁగలరా ?

మం—నేను పెద్దవాఁడను. మతిలేనివాఁడను. నాచెయ్యలను వఱచి మన్నింపుఁడు. (సుమిత్రుఁడు రాజపురుషుఁడును దక్క తక్కినవారు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రాజపురుషుడు—వర్ధమానుఁ డట్లు పధింపబడినది నిజమేనా ?

సు—సంశయ మేల ?

రా—దీప్తు డాయన నేనలకు నాధుఁ డెవడు ?

సు—చంద్రసేనుని దానీపుత్రుఁ డని పదంతి ?

రా—స్వేతకీర్తి సుమిత్రునితో గాంధారదేశమున నున్న ట్లొకప్రవాడ మున్నది.

సు—ప్రవాదము బహుముఖములుగా విననయ్యెడు. సేనలు సమీపించుచున్నవి. ఇక తడయంజనదు.

రా—సమరము ఘోరభంగిని సాగుచు ట్లున్నది. నీకు భద్రమా గాత. . .
(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సు—నాయుద్యమములకు నేటియుద్ధము ఫలోదయకాలము సఫలమగునో విఫలమగునో.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



(శ్లో)

మందపాల చరిత్రము

సంచమాంతము.

రంగము—మరుక్షేత్రసమీపమున భారతశక్తిరము.

[దోషాకరుడు, మందర, పెద్దమనుష్యుడు, డొకడు, భటులును—ధ్వజపటములతో, బ్రవేశించుచున్నారు]

దో—శ్వేతధ్వజుని నిశ్చయము నిలవబడియున్నదో లేదో కనుగొనబట్టెను. అది చిత్తముస్థిరముకాదు. అతి సంశయాత్మకమై నియుసమున కొకచూలోదన సేయుదుండు. పర్యవసానముఁ దెలిసిరమ్ము. (పెద్దమనుష్యుడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

మం—చండిక సేవకునిపని దీక్షింపబట్టున్నది.

దో—నాకును అదే సందేహము.

మం—ప్రియమిత్రమా! నీకు నేనొనర్పబోవు నుపకారమును గుఱియొనరువునదా. నే నొకప్రశ్నం బడిగెదను. ఉత్తరమున్నది యున్నట్లు చెప్ప వేరెదను. నాతోఁబుట్టువుపై నీ కాదరము లేదా?

దో—గౌరవపూర్వకముగా నాదరమేకాని వేరొండులేదు.

మం—ఆపెతో పరిచయము చాలింపుము. అది నాకు హృదయదానముగా నుండునై.

దో—నీ కావంత యావంతయు నలను. అది నీసోదరియు భర్తయు

[శ్వేతధ్వజుడు, చండిక, భటులును తూర్వధ్వజపటములతో, బ్రవేశించుచున్నారు.]

చం—(స్వగతము) యుద్ధమున నపజయమయినను నైతుగాని నాతోఁబుట్టువు నన్నాతనికిఁ బాపనోప.

శ్వే—రాజు తనప్రియతమాడం జేరెకట. మనయధర్మపరిపాలనాపరిభూత మగు ప్రకృతివర్గము కొంత మనలఁ దిగనాడి వారిం జేరె నని తెలియబచ్చుచున్నది. నా

90

శౌర్య మధర్మపక్షమున నెన్నండును బ్రజ్జలంపడు. కాని మాళవసైన్యములు మనరాష్ట్రా
మాక్రమించుచుండె నని విన్నంత నే పౌరుషము కొంత వొడముచున్నది.

ఇ.

దో. — నీపలుకు లెంత యాచార్యసహించితములుగా నున్నవి.

మం—దీని కేల యింత సిద్ధాంతపూర్వపక్షములు.

చం—శత్రుసేన మోస్తల దాసినప్ప డీగృహకల్లోలములఁ దలపోసికొన నేల?

శ్వే—మన సేనానాయకులతో కావలయు కార్యగతి యాలోచితము.

వి.

దో—మీరు కొల్వుకూటముఁ జేరుతఱికి నేను ను వచ్చి చేరెద.

మం—సోడరీమణీ ! నీవు ను తోడ రమ్ము.

చం—ఏల ?

మం—అది యన్ని భంగం లనుచితముగ తోఁచెడిని. దయసేసి రమ్ము.

చం—(స్వగతము) మీకాటిల్యము నాకు గోచరించి నేను మీతో రళి వలను పడదు.

[వారు నిష్క్రమించుచుండఁగా మారువేషముతో శ్వేతకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శ్వే. కీ—నీవు నాబోటిదీనునితో సంభాషింప నిచ్చగింతువేని తుణము లాగుము.

శ్వే. ధ్వ—ఇదె వచ్చెనను ఏమి నీపని?

(శ్వేతధ్వజుఁడు, శ్వేతకీర్తి తక్క తక్కినవారు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్వే. కీ—(ఉత్తర మం దిచ్చుచు)

మ. అనికిం బోవక పూర్వ మిందలి రథాస్యార్థంబు పీక్షించి యం

దున నీకు స్వయమైనఁ దక్షణమ నీన్నం జీరఁగా ఒంపు బం

పిన నే వచ్చి కృపాణపాణి నయి బల్లిం బోరి సాధితు దీ

నను గన్పట్టు సమస్తముం బ్రణత నానాహారమధ్యంబునన్.

పవరమున నీపనిదీక్షు నేని యంతతో నీపై జరుగుచున్నకుట్ర లన్నియు దీఱఁగలవు. భగ
వంతుఁడు ని న్నాయుత్సంతుం జేయుగాత.

శ్వే. ధ్వ—నేఁ దీనిఁ జదువుకొనునంతదన్యక నిలవుము.

శ్వే. కీ—నిలువ వలనుపడదుగాని యవసరము పట్టినపుడు నాకై భేరి మ్రోయిం
పుము నే వచ్చెద.

శ్వే. ధ్వ—అయితే సరే. ఇదె నీపత్రికఁ జదువుకొనియెద. (శ్వేతకీర్తి నిష్క్రమిం
మించుచున్నాఁడు.)

[నోషాకరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

దో—శత్రునైకముచూపు మేరలోనున్నది. ఇదె వారినంభ్యాసామర్థ్యముల వివ
దము. జాగరూకులయిన బాగులఁ బుత్తెంచి తెప్పించితి. ఇంక మీరు తడవుసేయం
జనదు.

శ్వే. ధ్వ—జాగుసేయక సమరనన్నాహ మొనర్చెదము. (నిష్క్రమించు
చున్నాడు.)

దో—శ్వాపదీయుగముక్తిను నొడొరులపై యనూయలు సేయు నీయిర్పరకును
మాట యిచ్చితిని. ఇది చెప్పరి స్వీకరించువాడ. ఉభయులను గ్రహింతునా? ఒక తెనా?
లేక యుభయులను చృజింతునా? ఉభయులు సజీవులయి యుండునంతఁకలకు నేలెను
అనుభవింప వలనుపడదు. అనాథను గ్రహింతునేని చంకిక చండకృశానతుల్యయై
మాడిపడు. ఇదియునుంగాక చంకిక నాధునిం బ్రతిఘటించి నాయభ్యదయము నిల్పి
కొనఁజాలుటయు దుష్కరము. కానిమ్ము శస్త్రుత మీతని సాహాయ్యసంపత్తిచే జయఁజేసి
వడసి, పిదప నాతనిఁ దీర్చునోపు నాపెం జేపట్టెదగాక. సుశీలామందపాలుర కితఁడు
సూపంద లంచు ననుగ్రహం బీయుద్ధము జయప్రవమము వారలు నాచేఁ జిక్కినచో
వారలం జేరుటెట్లు? నా కీదీర్ఘవిచారములతోఁ బనియేమి? కార్యంబు ధైర్యంబుతో
నడుపుటయు నాపని. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



రంగము—లోన కలకలము

ధ్వజతూర్యములలో సుశీలామందపాలురును వారిసైనికులును బ్రవేశించి నిష్క్రమిం
చుచున్నారు.

[చంద్రసేనుడు శ్వేతకీర్తియుఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.]

శ్వే. కీ—అయ్యా! యీచెట్టునీడ నిలిచి ధన్వజముతుఁ అని యాశీర్వచించు
చున్నాడు. నేఁ బ్రసికి వచ్చి నిన్నుఁ జేరఁగల్గును నేని నీయోగ తేమముల వహించెదను.

దో. చం—ఆయుష్షుంతుడవై రమ్ము. పొమ్ము

(శ్వేతకీర్తి నిష్క్రమించుచున్నాడు)

[లోన కలకలము—శ్వేతకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాడు]

శ్వే. కీ—అయ్యా! శే లిటు లిమ్మే? రమ్ము పోవము. రాజు పరాజితుఁ డయ్యె.

రాజునుం గొమార్తెయు నభిమాతులచేఁ జిక్కిరి.

చం—ఎక్కడనుఁ బోవలె. మ్రగుట కీదోటు దగదా?

శ్రీ—ఓహో! మరలఁ బూర్వఁతఁజూఁ బడుచుంటివా? జననకు జన్మమరణ ములవిషయమున స్వాతంత్ర్య మెక్కడది. ఏది వచ్చినను నమ్మతించి తలయొగ్గవలసిన వాఁడే.

చు—బౌ నదియు నిజమే. నిష్క్రమించుచున్నాడు.

రంగము—కురుక్షేత్రమున భారత సేనానివేశము.

[సమకూర్యములతోడను ధ్వజపటములతోడను దోషాకరుఁడును బందీకృతులయి సుశీలామందపాలురును, సేనానియు నైనికులును బ్రవేశించుచున్నారు.]

దో—సేనానీ! ప్రభుచిత్తములు చెలియువరకును వీరిని గొంపోయి తగురక్షణ శాలలో నుంచుము.

సు—పుణ్యమునకుఁ బోయినం బాప మెదురైనది నసుధపైమన కొకరికెగదు. తండ్రి! నీనిమిత్తమయి వగపు దగిలియున్నదిగాని, భేద మెన్నడును నామని కెక్కుట లేదు. మన మీపుత్రికారత్నములను సోదరీమణులను జూడవలయునా?

మ—ఘో! వాండ్రమొగము జూడనోప. మనమిరువురమును కారాగృహమున బం జరమందలి పక్షియున్నమువలె నొండొగుల గానగొట్టిం గాలక్షేపము సేయడము. పురాతనాధునాతనవృత్తాంతముల నన్నిటిని స్మరణకుఁ జెచ్చుకొని యానందింతుము. రాజకీయవ్యవహారములఁగూర్చియు ముచ్చటెంతము. అధికారము దొలఁగినవారిని అధికారమునకు వచ్చినవారిని వారివారికృత్యములనుగూర్చియు చర్చింతుము. దైవజ్ఞులవలె భవి రాజ్యాదర్శసిద్ధాంతముల నుపన్యసింతుము. ప్రపంచమునందలి కల్లోలము కారాగృహ కృత్యములు దూర మనలం జేరనేరవు.

దో—వారిని చొడ్కొని పోము.

చు—అమ్మా! యిట్టిస్వార్థత్యాగములకు దేవతలు మెత్తురు మనుష్యమాత్రులు మనల నెడఁబాపఁజాల కుందురుగాత! (అని సుశీలను గొఁగిలించుచున్నాడు.) అమ్మా కంటఁదడియొత్తి వెంటఁబు సోదము (రక్షితులై, సుశీలామందపాలురు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

దో—సేనానికి లేఖ నందిచ్చుచు

శా. యోధాగ్రేనర దీనదోఁచెడు సమద్యోగంబు శీఘ్రంబుగా
సాధింపెం దగు పారితోషిక మవశ్యం బందె దీ విద్యోడనీ
సాధుత్వంబు వహింతువేనియు వినాశం బొట తధ్యంబు సే
వాధర్మం బిది ఖడ్గపాణి యనుకంపావశ్యుఁడైనం జెనున్.

నే—దేవా! మహాప్రసాదము: (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

[తూర్వములతో శ్వేతధ్వజుడు, చండిక, మందర మణియొక
నేనానియు భటులును బ్రవేశించుచున్నారు.]

శ్వే—శబాస్! ఈప్రాద్దు నీశ్వార్యమునకు దైవము తోడ్పడియె. ప్రతిపంథులను
బందీకృతులఁ జేసి తెచ్చితివి. వారిని నాశశ మొనర్చువేసి వారిసౌఖ్యమునకు మనక్షేమ
మునకు ననురూప మగురీతిని వారి నాదరించెదను.

దో—రాజుయొక్క పలితశిరంబును ధర్మపక్షమును ప్రజలహృదయముల నాక
రించి మనల కనర్థ మొనర్ప నోపునని యాలోచించి శుశీలామందపాలర నేకాంత
నికేతనంబున సురక్షితులుగా నొనరించితిని. వారిసంగతి విచారింప మన కిది సమయంబు
గాదు.

చ. పలువుర మిత్రబాంధవులఁ బాసినయుమ్మలికంబు పెల్లునం
గలన జయంబు గేవల సుఖప్రద మాట రుది త్తఱి న్ననం
బులుపయి నాతిప్రాహతిని బ్రంగుచు నడ్డున వారిఁ దోగు నా
జలజము లట్లు తాపమును సౌఖ్యము నొక్కట నందుచుండెడన్.

కావున పదంపడి యుక్తాశనంబున వారిపరామర్శకుం జొత్తము.

శ్వే—ఓయీ! ప్రకృతివర్గములోనివాఁడ వగు నీ విట్లు సమానప్రతిపత్తిపూర్వ
కము భాషించెద వేల? చాలు, చాలు పెద్ద పేలకుము.

• మందర—అతని సామాన్యమ్యాసలలు. మదుద్దేశాధీనములు. నీ వింతదూరము
వలకక మాన్న మాయాభిప్రాయముల దెలిసికొనన మేలయ్యుండు. నాప్రతినిధిగా నేనల
నడపి సర్వకార్యములు నిర్వహించిన యాతని నీసమానునిగా నేలఁ దెలియఁజాలవైతివి?
ఇంత బేలతన ముండునే?

• చు—నీ కేల నంత వేగిరపాటు? నీయధికార మేల? అతని కిట్టియాధిక్యత
గల్గింప నతనిపరాక్రమము చాలదా?

మం—జౌగాని నాయధికారముగూడ నతనిం జేరినచో నతని కీరాష్ట్రమున
తుల్యుఁ డుండఁడు.

చం—నిన్నుఁ జేవట్టి నంగదా యతని కట్టిగౌరవము గల్గుట?

మం—అహా! పేదన కాడినమాటలే నీజమగుటయుఁ గల్గునగదా!

చం—నీవైఖరిఁ గనికెట్టుచునే యుంటిని.

మం—నా కేమో జబ్బుగా నున్నది. కానిచో నీకుఁ దగినయుత్తర మిచ్చి యుండును. ఓకూరాగ్రణీ! నానైశ్యమును, సర్వస్వమును నన్నును నీయధీశము నేసికొని నీయిష్టానుసారము వినియోగపరచికొనము. ఇదె సూర్యచంద్రులు సాక్షులగు నీయధీశము చేయుచున్నదాన.

చం—అతనిం జేపట్టఁదలఁచితివా?

శ్వే. ధ్వ—వలదన నీవశమా?

దో—అయ్య! వలదన నీతలమును గాదు.

శ్వే. ధ్వ—ఛీ! దానీపుత్ర, యిదే వారిం చెదను.

మం—(దోషకరునకు) నీకు నేఁ జేసినప్రతిజ్ఞను భేరి మ్రోయించి చాటుఁ బంపుము.

శ్వే. ధ్వ—నిముసము తాకుము. దోషకరా! రాజద్రోహము నాపాదించి నిన్నును ఈకుచ్చెలక్రింద త్రాచును (చండిక దెస జూపుచు) ఇదె నిగ్రహించుచున్నాను. ప్రియమయిన మరడలా! ఈతఁ డింతకుమున్నే నాభార్యకు మాటిచ్చి యున్నాఁడు ఆ మెకయి పూని నే నీప్రార్థనకడ్డము పెట్టుచు నీ కిష్టమయినచో నన్న పెండ్లియాడు మని నిన్ను వేడుచున్నాను.

చం—ఆహా! ఈయుపాఖ్యానము సొగసుగా నేయున్నది.

శ్వే. ధ్వ—దోషకరా! నీ వాయుధపాణివైయే యున్నాఁడవు. భేరి వేయించెదను. ఈలేఖలో వివరింపబడిన నీద్రోహము నిర్ధారణచేయుట కీసేసలో నొకఁ డును నన్నద్ధుఁడు గానిచో, నే నాపనికిం బూనేద. ఇదె నాప్రతిజ్ఞ.

మం—నాకు ప్రాణముమీఁదికి వచ్చినది.

చం—(స్వగతము) అట్లు గానిచో నోవధుల నెవ్వరు నమ్ముదురు.

దో—ఇదె నాప్రతిశపథము. నన్న ద్రోహియను నానరాధముఁడు కేవల మృషావాదియు నీచహృదయుఁడునని ఖడ్గపాణియి సిద్ధాంతీకరించెద. ఇదె నామాటగా భేరి మ్రోయింపుఁడు.

మం—నాకు ప్రాణము నిలుచునట్లు తోచెను.

శ్వే. ధ్వ—ఆపెను నాశిబిరమునకుఁ దోడ్కొనిపొందు భేరిమనుష్యునిఁ బిలుపుఁడు. (మందరను దోడ్కొనిపోవుచున్నాఁడు.)

[భేరి మ్రోయించువాఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

ఓరీ! భేరి మ్రోయించి దీనిం జాటుము.

భేరీవాడు—(మోయించి చదువుచున్నాడు.) ఈసేసలో నీదోషాకరుడు ద్రోహియని వానితో ద్వంద్వయుద్ధమున గలిచి నిర్ధారణ చేయఁజాలు త్కత్రియ సంజాతుఁడున్నచో మూడవతూరి యీభేరి మ్రోగినతక్షణమే వెల్వడి రావలసినదిగా రాజాజ్ఞ.

దో—మోయింపుము. మొదటి భేరీనాదము.

దో—మరల రెండవ భేరీనాదము.

దో—మరల మూడవ భేరీనాదము.

[అపల భేరీమ్రోత—శ్వేతకీర్తి యుద్ధనన్నధృఢై భేరీ మోయింపువాని మున్నికుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

శ్వే. ధ్వ—అవచ్చునాతఁడెల వచ్చుచున్నాఁడో తెలిసికొనుము.

భేరీమనుష్యుడు—ఎవఁడవు నీవు? నీపేరేది? కులమేది?

శ్వే. కీ—ద్రోహముచే నాపేరు మాసినదిగాని నే మార్కొనునానికిం గులమున నించుకయుఁ దీసిపోను.

శ్వే. ధ్వ—నీ వెవ్వరి మార్కొనియెదవు?

శ్వే. కీ—దోషాకరునికయి యెవఁడు పోరఁజొమ్మునో వానిని.

శ్వే. ధ్వ—అల్లదె అతఁడు స్వయముగా కత్తి గట్టియున్నాడు.

శ్వే. కీ—ఒరనుండి బెరికి యడిదముం గేల నమర్పుము. నీయందు దోష మాపాదించి నేభాషింపఁబోవుపలుకులు నీహృదయంబునకు ములుకులయి బాధ యొనర్చినచో నీ చేతికరవాలముతోఁ బరిహరించికొనిము.

ఉ. ప్రాచుతరాజ్యవైభవము ప్రాభవము నభవదీయచిక్రమ
శ్రీయును జీరికిం గొనక చెప్పెన సత్యము ఖడ్గపాణినై
యీయభిలప్రపంచమున నెయ్యెడ నీసరిద్రోయి లేడు తీ
క్షణాయనఖడ్గధార యిది సాక్షిగఁ దెల్పెద నీవు గా దనన్.

క. ద్రోహివి తండ్రికి శ్మశ్నుకు
ద్రోహివి దైవంబునకును ద్రోహివి మిత్ర
ద్రోహివి రాజద్రోహివి
ద్రోహివి నీ వెల్లయెడల దుష్టవిచారా.

దో—సమరధర్తమును రాజనీతియు విచారించినచో నే నీకులగోత్రంబులు దెలియుపలుకును గయ్యమునకుఁ జొరకుండుటయే యుచితముగాని నీవేమభావలయందుఁ

మనోరమనాదికల జూడనట్టి విలంబమునకుఁ జూచున పియ్యకొనఁ కున్నది. సాయెడల నాచివలకు లన్నియుఁ గల్గి లని నీ నొప్పిందొట్టికిఁ దొడ్డునుఁ జెలుకుచున్నాఁడ. చేతనయిన నిలిచి మగటిమి చూపుము.

[పోకిరి జొచ్చుచున్నాడు దోషాకరుఁడు నేల గూలుచున్నాడు.]

శ్వే. ధ్వ—కావుఁడు కావుఁడు.

చం—దోషాకరా ! నీవీపనికిఁ బూననేకూడదు. వంచనచే నిన్నిందు దించి యాదున్నీడు చింత నేసిరి.

శ్వే. ధ్వ—ఛీ ! పికాచమా నోరు మాయము. !— మాయవేని యీజాబుతో మూయించెద. దోషాకరా ! చూడు మీజాబునీ ఘోరదోషముల బయలుపుచ్చుచున్నది. (పోకిరి చింపబోవుచున్నది) పికాచీ. చింపకుము. ఇదియెల్ల నీకు విశదమే యయి యుండు.

చం—అయిన నన్ను జేయువా రెవరు ? నానిశ్చ సితమే శాసనంబుగ నుండ నన్ను కాసించువాఁ డెవఁడు ?

శ్వే. ధ్వ—ఛీ కాకినీ ! అయితే ఇదియెల్ల నీయెఱుకతో నడిచినదే.

చం—పెక్కుమాట లేల? నే నెఱుంగనిది లేదు. (నిష్క్రమించుచున్నది.)

శ్వే. ధ్వ—ఆమె వెంటఁ జని చర్యలు గనిపెట్టుఁడు. సాహసమునకుం జొర బూనును.

చో—నీ వాడెవఁడెల్ల నేఁ జేసినవాఁడ. ఇంకను నేఁ జేసిన దుష్కృతములు పెక్కులు గలవు కాలక్రమమున నన్నియు బయలుపడును. అంతయు మించినది. నేనును గతించుచున్నాఁడ. కాని నాకు నీపుట్టిఁబూర్వములు దెలియు నెంతయు చుతూ వాలము గలదు తెలిపి నావీనులకు విం దొనర్చుము.

శ్వే. కీ—చ. మనము పరస్పరంబును సమాహితచిత్తము లొప్ప నీక్షమా విని మును మిట్లొనర్చుటను వ్రీతి జనించెడు. నాభిజాత్యమం దున నొకపీసమం తయిన న్యూనత నాయెడ. లేదులేదు నీ జనకునకే జనించితిని సాధ్యకి నాతనిధర్మపత్నికొ.

గీ. చైవఘటన దలఁప తప్పక న్యాయమై
బరఁగు నుత్కటమగు పాషపుణ్య
ఫలము లీతనవునఁ బడయుజనుండు నీ
జనన మిందులకును సాక్ష్యమరయ.

దో—అన్నా! సత్యము వల్లీతివి. నాకు కాల మాసన్న మయినది.

శ్వే. ధ్వ—నాయనా! నీనడకలో నే నీయాభిజాత్యము స్ఫురించినది. నీమాటలు తావీరుల కెంతయు విచిత్రమైనవి. నీయెడ నా కెన్నఁడును ద్వేషము లేకయును లేదని దైవముసాక్షిగాఁ బల్కెద విశ్వసింపుము.

శ్వే. కీ—మహాత్మా! నే నడి యెఱుంగుదును.

శ్వే. ధ్వ—అనఘా! నియజ్ఞాతనాన మెల్లు గడపితివి నీతర్రీడిదురవస్థ తెల్లు దెలిసితివి. నా కిది సవిస్తరముగా నినం గుఱువలంబయ్యెను.

శ్వే. కీ—తెలిపెద నవధరింపుము. నాయునుగుగొన్న బుట్టిన రాజశాసనము విన్నదిమొదలు నిరంతరప్రాణభయముఁడనై—అక్కటా! ప్రాణము లెంతటియో గానిమర్ణజేదనాతుల్య మగుప్రాణభయమును బ్రతిక్షణమును భరింతుముగాని ఒక్కసారి యుచును విడిచి ముక్తి గాంచ నోపముగదా. అక్క డక్కడఁ దిరుగుచుం దుదకు నీచ బుతులైకైనను వెక్కసముగా నోపు వికారవేషము గైకొంటిని. ఆస్థితిలో గలితమణు లగుసాములక్కగూడుల పాలుపు వహించి రక్తధార లొలుకు రిక్త నేత్రములతో మాతండ్రి నాకుం దారసించిన నే నాతని నడపుచు, ననునయాలాపంబుల నతని యాత్మ హత్యాప్రయత్నంబు లుడిపితినిగాని, యది యేమిబుద్ధి మోహమో యాతనికి నన్నం దెలిపికొన్ననైతి, కడకు గడియక్రిందటనే నీయుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడనై వచ్చుతఱిం బునర్దర్శనప్రాప్తివిషయకసంశయమునం జేసి నన్నం దెల్పికొని పూసగుచ్చినట్లు నావృ త్తాంత మెల్ల దెలిపితి. ఈకథ వినునప్పు డతనియంతరంగమునం చిదిగొను భేదమో దము లాముదుఁగని జీర్ణహృదయ మవిఱుంచెంగాని, తాతఁ జేయఁబడినదేమో నావృ దయ మవియకున్నయది.

దో—నీకథ నావృదయమును గరగించుచున్నయది. నీ విం కేమో చెప్పఁ దలఁచినట్లు నాకుఁ దోచినది. చెప్పుము. నావృదయమును గొంత మందికిఁ బదనుపడ వచ్చును.

శ్వే. ధ్వ—నావృదయ మిదివరకే నీరై పోనున్నది. ఇంకను విచారకరమైన దున్నచో విరమింపుము. నాగుండె తాళఁ జాలదు.

శ్వే. కీ—సవృదహృదయమున కిదియే చరమావధిగా నోపునైనను మానవదుఃఖ మున కొక చరమావధితేనట్లు దోచుచున్నయది. అపారదుఃఖఞ్చారావారమగుండనై నేనున్న యత్తఱి నొకస్పృధు డక్కడి కేఱెంచి, నన్ను నాదుఃఖమును గుర్తెఱింగిన వాడు గావున నన్నుం గొగిలించికొని బ్రహ్మాండకటాహము వీటలువారునట్లు పెద్దపెట్టున

వాక్రందనము సేసి, మాతండ్రి శవముపై బడి యేడ్చుచు, రాజాదువరస్థ దెల్పుచు పరవశుడై యుండఁగా యిక్కడ భేరి రెండుమారులు మ్రోసెను. అంతట నే బంధులుదేరి వచ్చితిని.

శ్వే. ధ్వ—అయితే యా పెద్ద మనుష్యుడైనాడు.

శ్వే. కీ—రాజాచే వెడల నడవబడియు, మరువేషమున నాయన కొల్లుజొచ్చి బానిసలునైతము నేవగించు నూడిగములు సేసిన సుమిత్రుడు.

[రక్తముతో నెఱ్ఱచగుక త్తి చేబూని యొక పెద్దమనుష్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

పె—రక్షింపుడు రక్షింపుడు.

శ్వే. కీ—ఎట్టిరక్షణగావలె?

శ్వే. ధ్వ—పలుక వేల?

శ్వే. కీ—రక్తముతోడి యాకత్తి యొక్కడిది?

పె. మ—సులివెచ్చనిరక్తముతో నదె పొగ లెగయుచున్నది చూడుడు. ఆరక్త మాపెహృదయమునుండి వచ్చినది. అక్కటా ఎంతలో నాపెగు కాలము సరి పోయినది!

శ్వే. ధ్వ—ఆపె యెవరు? పలుక వేల?

పె. మ—అయ్యా! మీరాణి, ఆమెతో బుట్టువునకు విషము నెట్టి తాను కత్తి వాతబడినది. విషముపెట్టిన ట్లామెయే యొప్పుకొనినది.

నో—వా రిర్వురను నాహృదయమును సమర్పణ సేసితిని. మువ్వరమును శీఘ్రమునఁ గూడెదముగాక.

శ్వే. కీ—ఇదె సుమిత్రుడు వచ్చుచున్నాడు.

శ్వే. ధ్వ—ఊరి యున్నను లేకున్నను వాండ్రశరీరముల నిటకుం దోడ్కొని రమ్మ. ఈశ్వరునియొక్క యీ ఘోర దర్శలు మనల మేనులను నడకించుచున్నవిగాని మనహృదయములకు జాలిగొలువకున్నవి.

(పెద్దమనుష్యుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

[సుమిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఓహో! ఇతఁడేనా సుమిత్రుడు ఆహా! కాలవై పరీత్యము. ఈశనికి సామాన్య సత్కారమైన నాప ఫలనుపడ కున్నది.

సు—అయ్యా! మారాజు ననుష్ఠించిపోవవచ్చినాడ నతఁ డెడ?

శ్వే. ధ్వ—అయ్యో! ఎంతపరాకు పడితిమి! దోషాకరా! సుశీలామందపాలుర నేమి నేసితివి? సుమిత్రుడా; ఈవిపరీతము చూచినావా?

[చండికామందరల శరీరముల తేలుచున్నవి.]

సు—అయ్యో! ఏల యిట్లు?

దో—ఉభయులును నాయందు బహుశురాగలై యొకతె రెండవదానికి విష మిడి తాను బాడుచుకొన్నది.

శ్వే. ధ్వ—ఔ! నట్లే. వాండ మఖములఁ గన్పడు.

దో—నా కవసానము సమీపించినయది నాప్రకృతి నుల్లంఘించియైన జన్మనా నొకయుపకృతి నేను నిశ్చయించినాఁడ. గోటకు సత్వరముగా నొకని సంపాదించి యతడు నేని సుశీలామందపాలుర నక్కడకు పంపియుంటిని. కార్యము మించకుండ సంపాదించు.

శ్వే. ధ్వ—పరుగెత్తుము. పరుగెత్తుము.

శ్వే. కీ—ఎక్కడకు? ఎవరివద్దకు? అభిజ్ఞానపత్రి కేది?

దో—నీమాట తెలితయు నుచితములు. నాకత్తి గైకొని నాసేనానియొద్దకు నత్వరమున బొమ్ము.

శ్వే. ధ్వ—పరుగెత్తుము. (శ్వేతకీర్తి నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దో—సుశీల నురిచీసి యామెయే యాశాభంగముచే నరి వెట్టుకొనెనని ప్రకటింప వలసినదిగా నేను చండికయు వాలునేసి యుత్తరువు లాసంగి సేనానియధీనము నేసి సుశీలామందపాలురను గోటకు పంపితిమి.

శ్వే. ధ్వ—భగవతుడా రక్షించుగాత. వీరి నిటనుండితోడ్కొని వచ్చుడు.

(దోషాకరుని వెదికికొని పోవుచున్నాడు.)

[సుశీలయొక్క మృతశరీరమున నందిటఁ బెట్టుకొని రాజును, శ్వేతకీర్తియు, సేనానియు ముగ్ధులగుటయు బ్రవేశించుచున్నారు.]

రా—వాపోవ రేల? మీగుండెలు తాతఁజేయబడె గాబోలు. మీనోళ్లు నా కుండిన మిన్ను బీటలువార రొదనేనునా! అయ్యో; నానిక్షేప మడుగంటిపోయెనే. కొనయూపి గై నను లేకపోయెగా. అద్ద మొకటి దీసికొనిరండు. ఊరిపరీక్ష చేయు దము.

సుమి—అకటా! నేడు ప్రలయదినముగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

శ్వే. కీ—అట్లే తోచుచున్నది.

శ్వే. ధ్వ—మిన్ను విజిగిపడి ప్రపంచప్రళయ మా గాక !

మం—అమ్మా ! ఈవెండ్రుక కదలుచున్నది. ఇది నిజమైన నాకష్టములు గల్గెనట్లు గలవు.

సు—మహాప్రభూ ! (పాదప్రణామము నేయుచున్నాడు)

మం—తొలగిపామ్ము. పామ్ము.

శ్వే. కీ—అయ్యా ! అతడు భవత్ప్రియమిత్రుఁ డగునుమిత్రుఁడు.

మం—ఛీ ఘాతుకులారా ! మీవలననే దీనిప్రాణములు దాటిపోయినవి. మీ రీచింతకు రాకుండిన రక్షించుకొనియుందు. అయ్యో ! తల్లీ ! ఎంతలో భంగపెట్టితివి.

శా. అమ్మా ! సాధ్వీరో ! దీనవత్సల ! సుశీలా ధాత్రియైఁ జెన్నిధా.

నమ్మై నన్నుఁ జిరంబు బ్రోతువనుచు న్నాకుండు విశ్వాస మీ

విష్వాడ్కి నృపఁగా నొనర్తునని నే నెల్లం దలంప న్నిమే

వమ్మైనం దడయంగరాదె యిటు నస్తత్సన్నిధిం బూత్రికా.

తల్లీ ! నిన్నురిదీయు నాపాపకర్త నొకవేటు నఱికితినిగాని నినుం దక్కించుకొ నేరనైతి.

నే నాని—నిజమే వాని నఱికినాడు.

మం.—నటుక లేదటరా దుర్భ్రతీ ? నాకాలముననేఁ గరవాల మొఱునఁడి శిక్షి కేల సమర్పితోడనే వైదికరములు వేసవేలు భూమి నలంకరించెడిని. ముష్సన నాకు వచ్చినకష్టములచే నాజవసత్తున బడిగినవి. నీ భైరవడవో చెప్పఁగల్గుదు నేమో ప్రయత్నించెదను.

సుమి—కష్టము లనుభవించుకొనుచుమునం బ్రపంచమున నీకు సాటి నీవే గన్గట్టు చున్నావు.

మం—నాకన్నులు గానజాలవు. నీవు సుమిత్రుఁడవు గావా ?

సు—నిత్యము మహాప్రభూ. దేవరపరిచారకుఁ డెడ ?

మం—వాఁడు మంచిసేవకుఁడు. వాఁడు నావిడతూల బడదన్నట్లలోఁ జాల నేర్పరిగా నుండెను. ఇపుడు చచ్చి స్వర్గమునుండబోలు.

సు—అయ్యా ! వాఁ డన్యఁడు గాఁడు. వాఁడే నేను.

మం—సరే ఛాతములే.

సు—నీప్రథమధూరవస్థనాఁడుమొదలు నీపాదపేద నేయుచు—

మం—నీకు స్వాగతము.

ను—అయ్యా! యేటిస్వాగతమున ఎటుజూచినను ద్రోహమున నాశమునే కనుల బృకుచున్నవి. నీకొమార్తెలు ద్రోహముచే మడిసిరి.

మ—అట్లు గానోపు.

శ్వే. ధ్వజ—అయ్యో! యాదుశది యాయనకు దెలియన క్లుప్తమి. మనలకు కౌని నలాభము లేదు.

శ్వే. కీ—సత్యము. నిష్ప్రయోజనమే.

[సేనాని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

సే—మహాప్రభూ! దోషాకరుడు దీచినాడు.

శ్వే. ధ్వజ—ఎవరి శాశ్వత. ప్రకృతమున గూర్చి యాలోచించెదెను.

మ. వినుడి మిత్రులు నాపులు నుజును ల్పుష్పధు ల్పధు ల్నాదుపా

ర్థన మీతో భము మాన్య గావలయు యత్నం బెల్ల గావంత మీ

యనము (మందపాలని దేన జూపుచు) జేరెడ గాక యాయభలరాజ్యంబుం

చదియగ్గల

మన మెల్ల నెల్లగంగలారము ధయా మైత్రీ సనాధాత్తులె.

శ్వే. ధ్వజ—మిత్రులు స్వీకృతపదవి

వే బ్రతిష్ఠితులయి పృథ్వీభరంబు

బూను కార్యమునందు దివానిశంబు

మాకు దోషయ్యెదగుగాక మాన్యగరిచు.

కం. మిత్రులు నాపులు వారల

మైత్రీకి ననురూపచైన మాన్యగంగనుడి

శాత్రవు లెల్లరు దమతమ

శత్రుత్వఫలంబు గుడువ సగుయము డానెన్.

మ—నాప్రయత్నములు నేలపాలైనవి. అయ్యా! ఎంతటి పట్టినది.

ఉ. అక్కట! జీవకోటు లిల సంతములేక పరిభ్రమింపఁగా

వెక్కనమైతె నీవు పృథ్వీం జెడు దైవముకంటి కిట్లు నీ

అక్కటికంబు లేక నను నాటడిపుచ్చి చనంగ నాయమే

దిక్కటియున్న నన్ను గడతేర్చెడువా రెవరమ్మ పుత్రకా.

సాబహిప్రాణము వాసిపోయె నిక నాబాండిలో ప్రాణము లుండనోపవు

(మూర్ఛిల్లి మృతినొందుచున్నాడు.)

శ్వే. కీ—అయ్యో ? నేలఁ గూలుచున్నాఁడు.

సుమి—హృదయమా ! అలిసిపో వేల.

శ్వే. కీ—అయ్యా ! కను విచ్చి చూడుము.

సు—చింతలచేఁ జివికి చుగ్గిరాలినాఁడు. ఆయన యాత్తస్వార్థ్యమునకు భంగము నేయకుము.

శ్వే. కీ—అంతా అయిపోయినది.

సుమి—కా కేమున్నది. ఇంతవఱకు నిలుచుటే నా కాశ్చర్యముగఁ గన్పట్టెడు.

శ్వే. ధ్వ—వారిని చోడ్కొనిపొండు. సుమిత్రశ్వేతకీర్తులారా ! ఇఁక విచారమే మరపాలు కాటికిఁ బోవువరకును గర్తము మానదు. పరమాపులగు మిసా హామ్యముచే నే నీరాజ్యభారనిర్వహణమందు గొంత యూరట గాంచెద.

సుమి—నేనును నాయజమానునిపజ్జకుం బోవలె. (నిష్క్రమించుచున్నాను.)

శ్వే. కీ—మనమిట్లు జేలపడవలదు. ఐహికసుఖదుఃఖములయందు పరమార్థభ్రాంతి చేసి భేదమోదము లందుట పామరలక్షణము. ప్రాజ్ఞుఁడు సుఖదుఃఖములను బాభూతములను జయాజయములను గణింపక ఫలాభినంది వర్జించి ధర్మ మాచరింపవలెను.
(ఉభయులు నిష్క్రమించుచున్నాను.)

